51 (546) 21—27 декабря 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

В турнире высшей лиги чемпионата СССР после 12-го тура лидировал М. Таль — 8 очков. За ним следовали: А. Белявский — 7 (1), Л. Полугаевский — 7, В. Цешковский — $6\frac{1}{2}$ (1), Е. Геллер, О. Романишин и Е. Свешников — по $6\frac{1}{2}$, Т. Георгадзе — $5\frac{1}{2}$ (2), И. Дорфман, С. Макарычев, А. Михальчишин и Ю. Разуваев — по $5\frac{1}{2}$, Б. Гулько и Г. Каспаров — по 5 (1), В. Багиров, Г. Тимощенко и В. Тукмаков — по 5, Г. Кузьмин — $4\frac{1}{2}$ очка.

На снимке: Тбилисский Дворец шахмат, в котором проходят соревнования.

Рассказ нашего корреспондента о дворце для шахматистов и репортаж с первенства страны читайте на стр. 2—5, 8—10.



Передает наш специальный корреспондент Виктор ХЕНКИН

ТРИ НЕДЕЛИ НАДЕЖДЫ

«ВЕЗЕТ, КАК ПЕРВОМУ ПРИЗЕРУ»

Он еще не первый, но заявка уже сделана. Он — М. Таль, который, по общему мнению, демонстрирует на этом турнире высокий класс и подлинное вдохновение. Замечено, что творческое общение двух сильных шахматистов взаимно их обогащает. Можно привести немало примеров такого плодотворного содружества. Совместная работа А. Карпова и М. Таля во время матча в Багио не прошла бесследно ни для чемпиона мира, ни для экс-чемпиона. Вместо доказательства позвольте представить вам «позиционного Таля».

Г. КУЗЬМИН — М. ТАЛЬ
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Kf3 d5 7. 0—0 dc 8. C:c4 Kbd7 9. a4 cd 10. ed b6 11. Cg5 C:c3 12. bc Фc7 13. Kd2 Cb7 14. Лc1 Ke4 15. K:e4 Ф:c4 16. Kd6 Фd5 17. K:b7 Ф:g5 18. Kd6 Фf4 19. Kc4 Лfd8 20. Фe2 Лac8 21. Лfd1 Kf6 22. Ke3 Фe4 23. Фa6 Фf4 24. Фe2 h6 25. h3 Лc7 26. Лc2 Фe4 27. d5 ed 28. Лd4 Фe5 29. Фd3 Лc5 30. Лe2 Лe8 31. Лd2 Фc7 32. Лc2 Фc6 33. c4 Ф:a4 34. K:d5 K:d5 35. Л:d5 Л:d5 36. cd Фf4 37. g3 Фd6 38. Kph2 Лd8 39. Лe2 g6 40. Фd4 Kph7 41. Лa2 Лd7 42. h4. h5 43. Лa1.

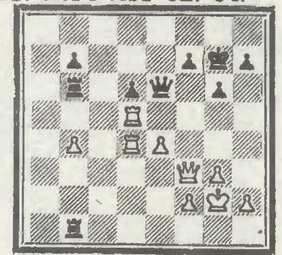
Здесь партия была отложена, и Г. Кузьмин сдал ее, не приступая к игре.

— Это по-рыцарски, — сказал М. Таль. — Кое-кто доигрывает позцни и пострашнее...

А где же вынесенное в подзаголовок «везение»? Цейтнотную ошибку А. Михальчишина и молниеносный ответ М. Таля наши читатели уже видели в предыдущем номере. А вот подарок, преподнесенный экс-чемпиону мира, что называется, на ровном месте.

М. ТАЛЬ — С. МАКАРЫЧЕВ
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. g3 Cb4 5. Kd5 K:d5 6. cd Kd4 7. K:d4 ed 8. Фc2 Фe7 9. Cg2 Ca5 10. 0—0 Cb6 11. b3 d6 12. Cb2 0—0 13. e3 de 14. de a5 15. a3 Cd7 16. Лfd1 Лac8 17. Cd4 c5 18. dc C:c6 19. C:c6 Л:c6 20. Фf5 Cc5 21. b4 ab 22. ab C:d4 (22... C:b4 23. C:g7 Kp:g7 24. Фg4+) 23. Л:d4 g6 24. Фg4 Фe6 25. Фf3 Лfc8 26. Лad1 Kpg7 27. Kpg2 Лb6 28. Лe4 Фf6 29. Лf4 Фe6 30. Лd5 Лc1 31. Лfd4 Лb1 32. e4.



32... Л1:b4?? После 32...Kpg8 черные могли успешно защищаться.

33. Л:b4. Черные сдались. (33... Л:b4 34. Фc3+).

Внешне выглядит как везение. Но один ход нельзя брать в отрыве от всей партии. Сколько хороших и трудных ходов успел сделать С. Макарычев, прежде чем он допустил промах! Беспощадный соперник измотал его коварными уколами, заставил ошибиться. И это тоже одно из средств в арсенале шахматной борьбы.

М. Таль возглавляет лидирующую группу с самого старта. Группа меняется, а лидер — нет. Завидное это постоянство — вести бег в стиле легендарного Владимира Куца.

ПОГОНЯ

В кинофильме Р. Быкова «Автомобиль, скрипка и собака Клякса» есть забавные кадры погони. В погоню бросается кто на чем. Одни используют современную технику, другие — дедовскую. Кто кого догоняет — неизвестно, все перепуталось. Почти такую же картину мы наблюдаем на турнире в Тбилиси.

А. Белявский догнал было Таля, но споткнулся на своем земляке А. Михальчишине. Самый молодой из львовян — шахматист задиристый; он и по сцене ходит вприпрыжку. И конечно, не прочь «позвонить».

— Вот приду сейчас домой, — говорил он за обедом Белявскому, — посмотрю еще пару-тройку вариантов, которых ты не знаешь. Глядишь — и попадешься...

Все засмеялись, засмеялся и Белявский. А когда друзья-соперники сели за доску, оказалось, что Михальчишин шутил не так уж безобидно. Дебютная неточность вскоре привела черных к трудной позиции, и Михальчишин добился победы.

Правда, в следующем туре А. Белявский выиграл у Б. Гулько (эта партия приводится с примечаниями заслуженного тренера СССР В. Карта), но темп погони был уже нарушен.

17 декабря, в день 12-го тура А. Белявскому исполнилось 25 лет. Пока он сражался на сцене со Свешниковым, в комнате для участников его ожидал огромный именинный торт — подарок организаторов турнира. Но львовянин решил преподнести себе еще один подарок. Для этого ему пришлось пожертвовать качество. Однако Свешников качество не взял и остался без пешки. Изворотливость челябинца уже стала в Тбилиси притчей во языцех. Она его выручила и на этот раз. Белявский не сумел вовремя перестроиться, и преимущество перешло на сторону соперника. Правда, оно носило скорее моральный, нежели реальный характер.

Е. СВЕШНИКОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5.Ф:d4 e6 6. Kf3 Kc6 7. Фe4 d6 8. Kbd2 Cd7 9. Kc4 K:c3 10. bc d5 11. Фf4 dc 12. C:c4 Ce7 13. 0—0 0—0 14. Cd3 Фa5 15. Фg3 Лfd8 16. Kg5 g6 17. Cf4 Ce8 18. Ke4.



18...K:e5 19. C:e5 Л:d3 20. f3 Фd8 21. Фf4 f5 22. Kf2 Лd5 23. Лad1 Cc5 24. Л:d5 Ф:d5 25. c4 Фd7 26. g3 Лd8 27. Kpg2 Фe7 28. h4 Cc6 29. Лd1 Л:d1 30. K:d1 Фd8 31. Kf2 Ce7 32. Cd4 Cd6 33. Фe3 Фe7 34. Kd3 b6 35. Cb2 Kpf7 36. Ke5+ C:e5 37. Ф:e5 Kpe8 38. Фh8+ Фf8 39. Ф:h7 Фf7 40. Фh8+ Фf8.

41. Фh7 (записанный ход) **41... Фf7 42. Фh8+ Фf8 43. Фe5 Kpd7 44. Cc1 Фd6 45. Фg7+ Kpc8 46. Cf4 e5 47. C:e5 C:f3+ 48. Kp:f3 Фd3+ 49. Kpf4 Фd2+.** Ничья.

Итак, ничья, хотя и подслащенная праздничным тортом.

Л. Полугаевский тоже предпринял попытку догнать Таля, а заодно и Белявского. Но догнать Таля можно было только в личной встрече, а это оказалось ему не по плечу, хотя поначалу Полугаевский владел инициативой.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — М. ТАЛЬ
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. Фb3 Cb7 9. C:f6 C:f6 10. cd ed 11. Лd1 Лe8 12. Cd3 Kc6 13. Cb1 Ka5 14. Фc2 c5 15. dc bc 16. Фh7+ Kpf8 17. 0—0 C:c3 18. bc Фf6 19. e4 de 20. Лd7 g5 21. Kd2 Лad8 22. Л:d8 Л:d8 23.

К : е4 С : е4 24. С : е4 Кс4 25. h3 Kd2 26. Лс1 Ле8 27. Cd3 с4 28. Фf5 Фd6 29. Cf1 Ле5 30. Фс2 Лd5 31. Фа4 Крg7 32. Ф : а7 К : f1 33. Л : f1 Лd3 34. Фа5. Ничья.

А вот в следующей партии Полугаевский сполна использовал свои шансы, после того, как Е. Геллер допустил стратегическую ошибку, ослабив центральную пешку преждевременным продвижением. Любопытно, что ход 13. е5 он сделал очень быстро и лишь затем погрузился в часовое раздумье.

Е. ГЕЛЛЕР — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Се2 е6 7. 0—0 Се7 8. f4 0—0 9. Крh1 Кс6 10. Се3 Cd7 11. а4 Лс8 12. Kb3 Ка5 13. е5 Ке8 14. К : а5 Ф : а5 15. Cf3 Сс6 16. Cd4 de 17. fe Лd8 18. С : с6 bc 19. Ке2 Кс7 20. Фе1 Ф : е1 21. Ла : е1 Kd5 22. с3 с5 23. Cg1 Лb8 24. Лb1 Лb7 25. с4 Kb6 26. b4 cb 27. С : b6 Л : b6 28. Kd4 Лс8 29. Лfc1 Лс5 30. g3 Л : е5 31. Лс2 h5 32. Kb3 Лс6 33. с5 Ле3 34. Лс4 Лс3 35. Л : b4 С : с5 36. Лb8+ Крh7 37. Лb7 Лb6 38. Kd2 Л : b7. Белые сдались.

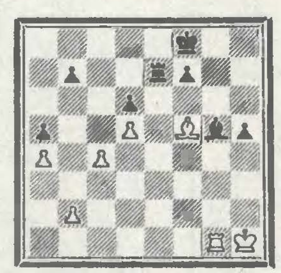
МЕДЛЕННО ПОСПЕШАЯ

Это о В. Цешковском и Т. Георгадзе. Оба гроссмейстера еще не потерпели ни одного поражения, но их турнирные графы испещрены частоколом ничьих.

Омский гроссмейстер, как всегда, борется до последнего. Его партии едва ли не самые продолжительные в турнире.

С. МАКАРЫЧЕВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Се3 е5 7. Kf3 Фс7 8. Cg5 Kbd7 9. а4 h6 10. Ch4 Се7 11. Kd2 g5 12. Cg3 Kf8 13. Кс4 Се6 14. Ке3 Фа5 15. Cd3 Kg6 16. 0—0 h5 17. f3 Kf4 18. С : f4 ef 19. Ked5 С : d5 20. К : d5 К : d5 21. ed Крf8 22. Крh1 Cf6 23. с3 Крg7 24. Фс2 Лhe8 25. Се4 Лас8 26. Фd2 Ле5 27. Лfe1 Лсе8 28. Лg1 Крf8 29. g3 fg 30. Л : g3 Фс7 31. Фd3 Фd7 32. Лgg1 Фh3 33. f4 Ф : d3 34. С : d3 gf 35. Лаf1 Cg5 36. с4 а5 37. Лf3 Л8е7 38. h4 С : h4 39. Л : f4 Cg5 40. Лf5 Л : f5 41. С : f5.



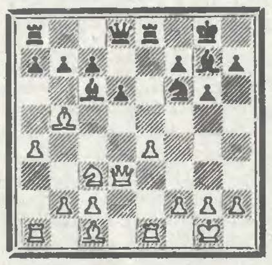
41...Се3 (записанный ход) 42. Лg3 Ле5 43. Лh3 h4 44. Сс8 Cg5 45. Лb3 Ле4 46. Л : b7 Л : с4 47. Cd7 Cd2 48. Крg2 Лd4 49. Лb8+ Крg7 50. Лb7 Ле4 51. Се6 Лf4 52. Cd7 Крh6 53. Лb8 Лd4 54. Крh3 Cg5 55. b4 ab 56. а5 Л : d5 57. Cb5 Лd1 58. а6 Се3 59. Сс4 d5 60. Се2 Лd2 61. Cf3 Крg5 62. Лb5 f5 63. Л : d5 Л : d5 64. С : d5 Са7 65. Cb3 f4 66. Cd1 Cb6 67. Крg2 Крf5 68. Крh3 Кре4 69. Кр : h4 f3 70. Крg3 f2 71. Крg2 Крd3 72. Крf1 Крс3 73. Cg4 b3 74. Кре2 Крс2. Белые сдались.

Технический эндшпиль Цешковский провел очень сильно, но на этом перечень его лучших творческих достижений заканчивается. Он одержал только две победы в 12 встречах.

Аккуратно, хотя и крайне миролюбиво ведет турнирную кампанию Т. Георгадзе. Как правило, он предпочитает худой мир доброй ссоре, но за оплошностями соперников следит внимательно. Стоило Ю. Разуваеву допустить тактическую ошибку, как она немедленно оказалась в поле зрения тбилисского гроссмейстера.

Т. ГЕОРГАДЗЕ — Ю. РАЗУВАЕВ
Защита Уфимцева

1. е4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 d6 4. Kf3 Kf6 5. Се2 0—0 6. 0—0 Кс6 7. d5 Kb8 8. а4 е5 9. de С : е6 10. Kd4 Cd7 11. Ле 1 Кс6 12. К : с6 С : с6 13. Cb5 Ле8 14. Фd3.



14...d5 15. Cg5 de 16. Ф : d8 Ла : d8 17. С : с6 bc 18. К : е4 К : е4 19. С : d8 Л : d8 20. Л : е4 С : b2 21. Лf1 Лd5 22. Лс4 с5 23. g3 Се5 24. Крg2 Крg7 25. Лb1 Лd2 26. с3 Cd6 27. Лb7 а5 28. Лb5 f5 29. Л : а5 Ла2 30. Ла6 h5 31. h3 g5 32. Крf3 Крf7 33. h4 g4+ 34. Кре3 Кре7 35. Лс6 Крd7 36. Л6 : с5 С : с5 37. Л : с5 Кре6 38. а5 Крf6 39. f3 gf 40. Кр : f3 Ла4 41. Л : с7 (записанный ход) 41...Л : а5 42. Крf4 Лd5 43. Лс6+ Крf7 44. с4 Лd3 45. Лh6 Лd4+ 46. Кр : f5 Лg4 47. Л : h5 Л : g3 48. Лh7+ Кре8 49. Кре6. Черные сдались.

Когда Георгадзе вызывают на открытый бой, он проявляет упорство в защите и изобретательность в контратаке.

Е. СВЕШНИКОВ — Т. ГЕОРГАДЗЕ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кс3 е6 6. g4 а6 7. g5 Kfd7 8. Cg2 b5 9. 0—0 Cb7 10. f4 b4 11. Ксе2 Кс5 12. Kg3 d5 13. е5 Кс6 14. Се3 g6 15. а3 К : d4 16. Ф : d4 ba 17. b4 Ке4 18. Л : а3 К : g3 19. hg Лс8 20. с3 Се7 21. Лfa1 Лс4 22. Фd2 Крf8 23. Cd4 h6 24. gh Л : h6 25. Крf2 Крg7 26. Лb1 Фс8 27. Лаа1 Крg8 28. Лс1 Лh2 29. Крg1 Лh7 30. Cf3 а5 31. ba Сс5 32. Крg2 Крg7 33. Лаb1 Са6 34. Се2 Лh8 35. Фе3. Качество брать опасно, но теперь уже угрожает 36. С : с4 dc 37. Фf3, устанавливая контроль над диагональю.

35...С : d4 36. cd Лс2 37. Л : с2. Ничья.

Лишь однажды тбилисский гроссмейстер открыто обнаружил агрессивное намерение. Произошло это во встрече с В. Цешковским, у которого Георгадзе пытался выиграть 100-ходовую партию с ладьей и слоном против ладьи. «Риск», правда, был невелик, а партия еще до сих пор не закончена...

ЕСТЬ ЕЩЕ ПОРОХ!

А это — о Е. Геллере. Не все, конечно, ему удается, случаются и проколы, но если на доске возникают его любимые «одесские позиции», то в спящем льве пробуждаются прежние силы.

(Продолжение на стр. 8)

Восьмой тур

1 Романишин — Туманов 0		
½ Цешковский — Полугаевский ½		
1 Таль — Макарычев 0		
½ Геллер — Багиров ½		
½ Свешников — Кузьмин ½		
½ Дорфман — Тимощенко ½		
½ Каспаров — Георгадзе ½		
½ Гулько — Разуваев ½		
1 Михальчишин — Белявский 0		

Девятый тур

1 Кузьмин — Романишин 0		
½ Туманов — Цешковский ½		
½ Полугаевский — Таль ½		
½ Макарычев — Геллер ½		
½ Тимощенко — Свешников ½		
½ Георгадзе — Дорфман ½		
1 Разуваев — Каспаров 0		
½ Багиров — Михальчишин ½		
1 Белявский — Гулько 0		

Десятый тур

1 Романишин — Тимощенко 0		
½ Цешковский — Кузьмин ½		
½ Таль — Туманов ½		
0 Геллер — Полугаевский 1		
½ Багиров — Макарычев ½		
½ Свешников — Георгадзе ½		
½ Дорфман — Разуваев ½		
отл. Каспаров — Белявский отл.		
½ Михальчишин — Гулько ½		

Женский зональный

ДУЭТ ЛИДЕРОВ

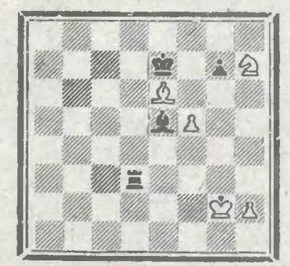
Эстонская шахматистка Майя Раннику семь туров не знала поражений. Однако в партии 8-го тура с москвичкой Л. Зайцевой ей пришлось остановить часы. Таллинская спортсменка, игравшая черными, уже по дебюту получила стесненную позицию и вынуждена была перейти к обороне. Предпринятая ею попытка вырваться из позиционных тисков комбинационным путем была пресечена.

Л. ЗАЙЦЕВА — М. РАННИКУ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. Кf3 d6 5. Сg5 0—0 6. e3 c5 7. Сe2 Кa6 8. 0—0 Кc7 9. Фc2 Кe6 10. Сh4 cd 11. К:d4 К:d4 12. ed Сf5 13. Фd2 Лc8 14. Лfe1 Лe8 15. Сf1 Фa5 16. Лad1 Сe6 17. d5 Сf5 18. Сg5 a6 19. h3 Лb8 20. a3 b5 21. cb ab 22. b4 Ф:a3 23. К:b5 Фb3 24. f3 Фc2 25. g4 Ф:d2 26. Л:d2 Сd7 27. Кc7 Лec8 28. Кa6 Лb6 29. Л:e7 Лc1 30. Лf2 Л:f1+ 31. Л:f1 Сb5 32. Лc1 С:a6 33. Лc6! Лb8 34. Л:a6 К:d5 35. Лe4 Сe5 36. Сd2 f5 37. Лc4 f4 38. Крf2 h5 39. Лa7 Кh6 40. Лe4 hg 41. С:f4 Лf8 42. С:e5 Л:f3+ 43. Крg2 de 44. Л:e5 Лf8 45. hg. Черные сдались.

М. ЛИТИНСКАЯ — Т. ЧЕХОВА



Эта позиция, отложенная в пятом туре, подверглась тщательному анализу тренеров соперниц — мастеров В. Желяндинова и В. Чехова. План выигрыша, указанный экс-чемпионом мира среди юношей, оказался точным.

41. ..Лd2+ (записанный ход) **42. Крf3 Сf6 43. h3 Лd3+ 44. Крg4 Лd4+ 45. Крf3 Лh4 46. К:f6 Кр:f6 47. Крg3 Крg5 48. Крg2 Лd4 49. Крg3 Лd3+ 50. Крg2 Крf6 51. Сc8 Крg5 52. Сe6 Крh4 53. Крf2 Лc3 54. Крg2 Л:h3.** Белые сдались.

Успешно решила трудную для голландской защиты задачу развития белопольного слона Л. Зайцева. Но затем она провела ошибочную комбинацию и потерпела поражение.

Н. ТИТОРЕНКО — Л. ЗАЙЦЕВА

Голландская защита

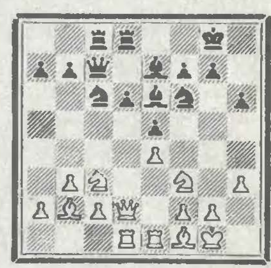
1. Кf3 d5 2. b3 c6 3. Сb2 Сg4 4. d4 Кd7 5. Кbd2 e6 6. c4 f5 7. g3 Кgf6 8. Сg2 Сd6 9. Кe5 0—0 10. 0—0 Фe8 11. f3 Сh5 12. Фc2 К:e5 13. de Сc5+ 14. Крh1 Кd7 15. cd cd 16. e4 fe 17. fe Фg6 18. Лac1 d4 19. Фc4 Фh6 20. С:d4 Сe2 21. Л:f8+ Л:f8 22. Фc3 a5 23. С:c5 К:c5 24. Ф:c5 Ф:d2 25. Фc3 Лd8 26. Ф:d2 Л:d2 27. Сh3 Сf3+ 28. Крg1 С:e4 29. С:e6+ Крf8 30. Лc8+ Крe7 31. Сc4 Л:a2 32. Лc7+ Крd8 33. Л:g7 Лg2+ 34. Крf1 Л:h2 35. e6 Лh6 36. Крf2 Лf6+ 37. Крe3 Сf5 38. e7+ Крe8 39. Сb5+ Сd7 40. Лg8+ Кр:e7 41. Лg7+ Крf8 42. Л:d7 Лb6 43. Сc4 Лb4 44. Лf7+ Крe8 45. Л:h7 b5 46. Лb7. Черные сдались.

Во время осуществленный пешечный прорыв в центре принес успех самой юной участнице в партии

Т. ФОМИНА — Н. ИОСЕЛИАНИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сe2 e5 7. Кf3 h6 8. 0—0 Сe6 9. b3 Сe7 10. Сb2 0—0 11. Лe1 Лc8 12. h3 Фa5 13. Фd2 Лfd8 14. Лad1 Фc7 15. Сf1.



15. ..d5 16. ed Сb4 17. a3 С:d5 18. Фe3 Сa5 19. Кh4 Кd4 20. b4 Сb6 21. Ф:e5 Ф:e5 22. Л:e5 Сe6 23. Сd3 g5 24. Кf5 К:f5 25. С:f5 Л:d1+ 26. К:d1 С:f5 27. Л:f5 Кe4 28. Крf1 Л:c2 29. Лe5 К:f2 30. Лe8+ Крh7 31.



Вновь претендующая на выход в межзональный турнир Т. Затуловская (слева) встречается с Л. Семеновой.

Дворец для шахматистов

Перед организаторами больших шахматных соревнований всегда возникает вопрос: где их проводить? Обычно арендуются театры, концертные или спортивные залы. Но это связано с рядом неудобств и трудностей — дирекция может иметь свои планы. В Тбилиси такой проблемы не существует. Для соревнований любого ранга построен Дворец шахмат, именно дворец, одно из уникальных произведений современной архитектуры. (Авторы проекта — заслуженный архитектор Грузинской ССР, лауреат премии Шота Руставели В. Алекси-Месхишвили и архитектор Г. Гудушаури).

Трехэтажное здание гармонично вписывается в густую зелень парка имени С. М. Кирова, расположенного на одной из центральных магистралей города — улице Ленина. Железобетон и стекло делают здание ажурным и легким. Фасад облицован экларским камнем, полы, стены, колонны покрыты мрамором, болнисским туфом, витражи — из алюминия. Интерьеры дворца оформлены монументальной многофигурной композицией, декоративной инкрустацией на шахматные темы. Полезная площадь дворца — 4 тысячи квадратных метров.

Самое главное помещение — зрительный зал на 520 мест, расположенных крутым амфитеатром, что позволяет хорошо видеть сцену из любой точки. На сцене свободно размещаются 12 шахматных столиков. При необходимости число зрителей может быть значительно увеличено. Боковые щиты (по три с каждой стороны) поднимаются, и находящимся в верхнем фойе зрителям открывается вид на сцену. Во время матча М. Чибурданидзе — Н. Александрия именно так и поступали. К сказанному можно добавить, что зал оборудован автоматической вентиляцией, комбинированной системой воздушного отопления и кондиционирования воздуха.

...Мы беседуем с директором Дворца шахмат Л. Церодзе в ее светлом рабочем кабинете. Очень симпатичная и очень энергичная женщина рассказывает о своем дворце с истинно кавказским темпераментом. Дворец обслуживают 58 штатных работников, здание имеет много технических служб, библиотеку, учебные комнаты. А тренеров всего четырнадцать...

— Правда, — говорит Л. Церодзе, — по уставу мы не должны



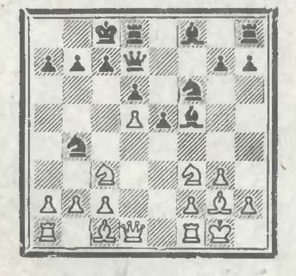
g4 f6 32. С : f6 К : d1 33. Се5 Cf2. Белые сдались.

Необычно разыграли дебют в следующей встрече грузинские шахматистки. Игравшая черными Т. Хугашвили получила равную игру, но затем маневрировала неудачно, и черный конь «застрял» в лагере соперницы.

Н. ГУРИЕЛИ — Т. ХУГАШВИЛИ

Венская партия

1. е4 е5 2. Кс3 Кс6 3. g3 d6 4. Cg2 f5 5. ef С : f5 6. Kf3 Kf6 7. 0—0 Фd7 8. d4 0—0—0 9. d5 Kb4.



10. а3 К : с2 11. Ла2 Ke4? 12. Kh4 Kf6 13. К : f5 Ф : f5 14. f4! ef 15. Л : f4 Фg6 16. Ch3+ Kpb8 17. Cf5 Фе8 18. С : с2, и белые реализовали материальный перевес.

Энергично и целеустремленно играет возглавляющая турнирную таблицу Нино Гуриели. Встречаясь с Н. Титоренко, она жертвой пешки нарушила спокойный ход борьбы, организовала атаку на королевском фланге и четко довела преимущество до победы.

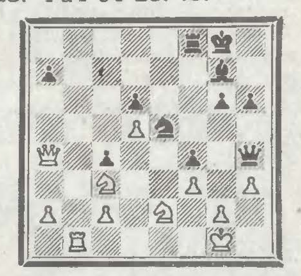
Н. ТИТОРЕНКО — Н. ГУРИЕЛИ

Защита Уфимцева

1. d4 d6 2. е4 Kf6 3. Кс3 g6 4. Cg5 Cg7 5. Фd2 h6 6. Се3 Кg4 7. Cf4 Кс6 8. d5 е5 9. dc ef 10. cb С : b7 11. Ф : f4. Черные пожертвовали пешку, но получили преимущество двух слонов и значительно опередили белых в развитии.

11. . .Ке5 12. Cb5+ с6 13. Са4 0—0 14. Cb3 с5 15. Cd5 (грозило 15. . .с4) 15. . .С : d5 16. ed Лb8 17. Kge2. Защищать пешку b2 слишком неблагодарная задача. Белые спешат закончить развитие.

17. . .Л : b2 18. Фс1 Лb4 19. 0—0 Ле8 20. Лb1 Фh4 21. h3 Л : b1 22. Ф : b1 f5 23. Фb5 Лf8 24. Лb1 f4 25. Фа4 с4 26. f3.

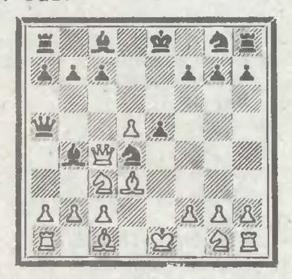


26. . .К : f3+ 27. gf С : с3 28. Ф : с4 Cg7 29. Фе4 Лf5 30. Лb8+ Kph7 31. Фе6 Фе1+ 32. Kph2 Фf2+ 33. Kph1 Ф : f3+ 34. Kph2 Ф : d5 35. Ф : d5 Л : d5 36. К : f4 Се5 37. Kpg3 Лd4 38. Лf8 Л : f4 39. Л : f4 g5. Белые сдались.

К сожалению, на турнире во Фрунзе встречаются и курьезные партии. Вот как однажды разыграли белые скандинавскую защиту.

Л. ЛЫСЕНКО — Т. ВОРОНОВА

1. е4 d5 2. ed Ф : d5 3. Кс3 Фа5 4. d4 е5 5. Фе2 Кс6 6. d5 Cb4 7. Фс4 Kd4 8. Cd3.



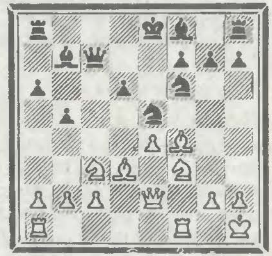
8. . .b5. Белые сдались.

Улучшила свое турнирное положение Нана Иоселиани. После двух поражений на старте она набрала 5 очков из 6 и вошла в группу лидеров.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Л. ЛЫСЕНКО

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. f4 Kbd7 7. Cd3 е5 8. Kf3 b5 9. 0—0 Cb7 10. Фе2 Фс7 11. Kph1 ef 12. С : f4 Ке5.



13. Kd5 К : d5 14. ed f6 15. Лad1 Се7 16. Kd4 С : d5 17. Kf5 g6 18. К : е7 Кр : е7 19. Ch6 Лg8 20. Фf2 f5 21. Cg5+ Kpd7 22. С : b5+ ab 23. Л : d5 Л : а2 24. Лfd1 Kpe8 25. Фе2 Ла6 26. Ф : b5+ Фс6 27. Л : е5+ de 28. Ф : е5+ Фе6 29. Лd8+. Черные сдались.

За три тура до окончания состязания лидируют **Н. Гуриели и М. Раннику**, набравшие по 9 очков. У **М. Литинской** — 8, у **Т. Затуловской и Н. Иоселиани** — по $7^1/_2$ очков. Далее следуют: **Т. Воронова и Н. Титоренко** — по $6^1/_2$, **Т. Чехова** — 6; **Т. Фомина** — $5^1/_2$(2), **Л. Зайцева** — $5^1/_2$(1); **Т. Хугашвили** — 5, **Л. Саунина** — $4^1/_2$(1), **Л. Семенова** — 4, **Л. Белавенец** — $3^1/_2$, **Л. Лысенко и Т. Морозова** — по 3 очка.

Гроссмейстер К. ЗВОРЫКИНА, главный судья.

заниматься учебной работой. Но как отказать ребятишкам, которые хотят заниматься шахматами? К тому же просто обидно не использовать такое прекрасное здание на полную мощность. Вот мы и организовали учебные группы для юных шахматистов. Занимаются у нас 150 детей, но многим приходится отказывать: даже такой дворец, как наш, не в состоянии обслужить весь Тбилиси. А к нам все идут и идут...

И действительно, пока мы вели беседу, пришла женщина с мальчиком и девочкой лет 11—12. Отца нет, мать работает, дети остаются без присмотра, а шахматы очень любят. «Примите их, пожалуйста...»

— Ну как отказать? — грустно спрашивает меня директор, когда за просителями закрылась дверь. — Пришлось зачислить их в одну из учебных групп, хотя они у нас переполнены.

Дворец шахмат притягивает к себе как магнит. Это уникальный шахматный дом, подлинное шахматное королевство.

За семь лет своего существования дворец провел все соревнования шахматного календаря Грузинской ССР и Тбилиси, а также многие крупнейшие международные и всесоюзные турниры. Сейчас здесь проходит турнир высшей лиги 46-го чемпионата СССР.

В книге для почетных гостей Дворца шахмат можно встретить десятки восторженных записей. Их сделали представители многих стран мира. Пожалуй, общее мнение выразила генеральный секретарь ФИДЕ И. Баккер, побывавшая недавно в Тбилиси: «Нигде я не встречала такой красоты и удобства, как в этом шахматном клубе. Я благодарна Грузии за то, что она вносит такой большой вклад в дело развития шахмат, что она делает это достойно и доброжелательно с присущим этому народу замечательным гостеприимством».



Директор Дворца шахмат Л. Церодзе и главный арбитр чемпионата страны В. Миненас.

БУЭНОС-АЙРЕС: «КЛАРИН»-ТУРНИР

Экс-чемпион мира Василий Смыслов и гроссмейстер Рафаэль Ваганян, как уже сообщалось, выступили на международном турнире, проведенном в столице Аргентины сразу после Всемирной Олимпиады. Советские шахматисты поделили с Оскаром Панно (Аргентина) второе—четвертое места, отстав от победителя турнира Ульфа Андерссона (Швеция) на пол-очка.

Сегодня мы публикуем беседу нашего корреспондента с экс-чемпионом мира В. СМЫСЛОВЫМ.



Крайний слева — победитель турнира швед У. Андерссон.

— МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир в Буэнос-Айресе был проведен популярной аргентинской газетой «Кларин», — говорит экс-чемпион мира.— Эта газета уделяет шахматам большое внимание. Можно напомнить, что именно «Кларин» направила в Багио Мигеля Найдорфа в качестве своего специального корреспондента на матче за мировое первенство.

Сейчас Найдорф сам выступал в турнире, но тем не менее его колоритные обзоры постоянно появлялись на страницах газеты. Ветеран аргентинских шахмат, встречавшийся в свое время с Х. Р. Капабланкой и А. Алехиным, был занят не только своей партией — его интересовали все поединки тура.

Впервые я встретился с Найдорфом летом 1946 года на международном турнире в Гронингене. Тогда аргентинский гроссмейстер справедливо считался одним из претендентов на шахматную корону. Конечно, сейчас выдерживать высокий накал борьбы ему стало труднее, но Найдорф все же остается опасным турнирным бойцом и до сих пор успешно выступает на крупных международных соревнованиях.

— Расскажите, как проходила борьба за первое место. Сразу ли будущему победителю турнира удалось выйти вперед?

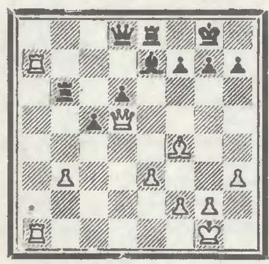
— Если вы посмотрите на турнирную таблицу, то увидите, что шахматисты, занявшие первые шесть мест, заметно опередили остальных участников. Этот гроссмейстерский секстет и задавал тон в течение всего турнира.

Удачно начал соревнование Рафаэль Ваганян, выигравший первые две партии. Затем он сделал несколько ничьих, и в середине дистанции его догнал чемпион США Уолтер Браун.

Встреча лидеров состоялась в девятом туре и протекала весьма интересно.

Р. ВАГАНЯН — У. БРАУН
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 Cb7 5. Kc3 Ke4 6. K:e4 C:e4 7. Cf4 c5 8. d5 ed 9. cd Ce7 10. Фb3 0—0 11. Kd2 Cg6 12. e3 d6 13. Ce2 a6 14. a4 Kd7 15. 0—0 Kf6 16. h3 b5 17. ab ab 18. C:b5 Лb8 19. Лa7 Ke4 20. K:e4 C:e4 21. Фc4 C:d5 22. Ф:d5 Л:b5 23. b3 Лe8 24. Лfa1 Лb6.



25. Cg5 Лb8 26. Л1a6 h6 27. C:e7 Л:e7 28. Л:d6 Фe8 29. Л:e7 Ф:e7 30. Ф:c5 Фe4 31. Лb6 Лd8 32. Лb4 Фb1+ 33. Крh2 Лd2 34. e4 Лd8 35. Фc7 Лd1, и, не дожидаясь ответного хода, черные сдались. После **36. Фc8+ Крh7 37. Фf5+** они получали мат.

Эта победа позволила советскому гроссмейстеру стать единоличным лидером турнира. Вероятно, Ваганян сумел бы удержать свои позиции, но в одиннадцатом туре он неожиданно потерпел поражение. Воспользовавшись осечкой лидера, Ульф Андерссон на финише опередил его.

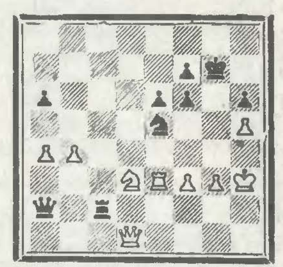
— Андерссон действовал в своем обычном стиле?

— Да, быстро закончившихся партий у него не было. Симпатичный шведский гроссмейстер с первых же ходов настраивался на длительную маневренную борьбу, искусно используя малейшие шансы. Его отличали большая выдержка и воля к победе. Особенно хорошо Андерссон чувствует те позиции, где у него есть возможность захватить инициативу.

Для стиля игры победителя турнира характерна следующая партия.

У. БРАУН — У. АНДЕРССОН
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Ca6 5. Фa4 Cb7 6. Cg2 c5 7. 0—0 cd 8. K:d4 C:g2 9. Кр:g2 Ce7 10. Kc3 0—0 11. Лd1 Фc7 12. Cf4 Фb7+ 13. f3 a6 14. e4 d6 15. Kde2 Лd8 16. Лd2 Kc6 17. Лad1 Ke8 18. a3 Лdc8 19. h4 h6 20. h5 Ka5 21. b3 Фc7 22. e5 Лd8 23. ed C:d6 24. Ke4 C:f4 25. K:f4 Л:d2 26. Л:d2 Kc6 27. b4 Ke5 28. c5 Kf6 29. cb Ф:b6 30. K:f6+ gf 31. Фb3 Лc8 32. Лe2 Лc1 33. Фe3 Фc7 34. Фd4 Лc3 35. Лe3 Лc4 36. Фd1 Лc2+ 37. Крh3 Лc1 38. Фd2 Крg7 39. a4 Фc4 40. Kd3 Лc2 41. Фd1 Фa2. Здесь партия была отложена. Активное расположение фигур дает черным все основания рассчитывать на победу.



При доигрывании последовало: **42. Фg1** (записанный ход) **42...K:d3 43. Л:d3 Ф:a4 44. Фb1 Лc4 45. Лb3 Фb5 46. g4 Лd4 47. Лb2 Фd5 48. Крg3**

	Буэнос-Айрес, 1978	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	У. Андерссон	●	½	½	½	1	½	½	½	1	½	½	1	1	1	9	1
2	Р. Ваганян	½	●	½	½	1	½	1	½	1	½	½	0	1	1	8½	2—4
3	В. Смыслов	½	½	●	½	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	8½	2—4
4	О. Панно	½	½	½	●	½	½	½	1	½	½	1	1	½	1	8½	2—4
5	У. Браун	0	0	½	½	●	½	1	1	1	½	1	½	½	1	8	5—6
6	Ф. Георгиу	½	½	½	½	½	●	½	1	1	½	½	1	½	½	8	5—6
7	М. Найдорф	½	0	½	½	0	½	●	½	½	½	½	½	1	½	6	7—8
8	Р. Джинджихашвили	½	½	½	0	0	0	½	●	½	½	½	+	½	1	6	7—8
9	Х. Сметан	0	0	0	½	0	0	½	½	●	1	½	½	1	1	5½	9
10	Р. Кин	½	½	0	½	½	½	½	½	0	●	½	½	0	½	5	10—12
11	М. Кинтерос	½	½	½	0	0	½	½	½	½	½	●	0	1	0	5	10—12
12	Чи Чинг Хуан	0	1	0	0	½	0	½	—	½	½	1	●	½	½	5	10—12
13	К. Гарсия Палермо	0	0	½	½	½	½	0	½	0	1	0	½	●	½	4½	13
14	Е. Торре	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	1	½	½	●	3½	14

Лd3 49. Лf2 Лb3 50. Фc1 Фd6+ 52. Крg2 Л:b4, и черные выиграли.

— Вы, по-видимому, тоже были настроены на первое место?

— Я не сразу вошел в ритм борьбы. Дала себя знать некоторая растренированность — турнир в Буэнос-Айресе был для меня в нынешнем году всего вторым международным выступлением. Лишь в середине дистанции удалось разыграться. Победив черными Е. Торре и Р. Кина, я накануне последнего тура вплотную приблизился к Андерссону. Выиграть в заключительном туре у Брауна, однако, не удалось, что и не позволило догнать шведского гроссмейстера.

— Какую из своих партий вы могли бы предложить вниманию читателей еженедельника?

— Интересно развивались события во встрече с английским гроссмейстером Раймондом Кином, состоявшейся в двенадцатом туре.

Р. КИН — В. СМЫСЛОВ
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. e4 Cg4 8. Ce3 Kfd7. Эту систему развития в защите Грюнфельда я применял и раньше. Черные стремятся получить активную фигурную игру против пешечного центра белых.

9. Фb3 Kb6 10. Лd1 c6. Обычно я продолжал здесь 10...Кc6, что после 11. d5 Кe5 12. Ce2 К:f3+ 13. gf Ch5 приводит к обоюдоострой позиции. Сейчас мне хотелось несколько ограничить наступательные возможности белых и придать игре более сдержанный характер.

11. Ce2 Ka6 12. 0—0 Фd6 13. a3 Кc7 14. h3 Ce6 15. Фc2 Лad8 16. Kg5! Кин проявляет инициативу на королевском фланге. Маневр коня позволяет белым получить атакующую позицию.

16...Cc4 17. e5 Фd7 16. Cg4 e6 19. Лfe1 Kcd5 20. Kge4 К:e3 21. fe Фe7 22. b3 Cd5. Конечно, отступать слоном на a6 невыгодно ввиду 23. Кc5, но ход в партии требовал точного расчета вариантов: ведь на d5 слон подвергается определенной опасности в связи с возможностью продвижения e3—e4.

23. Kf6+. Белые стремятся к атаке на короля, справедливо полагая, что после двойного взятия на f6 они добиваются решающего перевеса ходом e3—e4. Менее обязывающими были продолжения 23. Кd6 и 23. Кc5. В первом случае достаточно прочную позицию давало черным 23...f5 24. Ce2 Кc8, а во втором могло последовать 23...С:e5 24. К:d5 Л:d5 25. Cf3 Cg3 с примерно равной игрой.

23...С:f6 24. ef Ф:a3! Забирая пешку на ферзевом фланге, черные не опасаются маневра 25. e4 С:b3 26. Фd2, так как после 26...Крh8 27. Фh6 Лg8 их король оказывается в безопасности, а позиция белых в центре становится ненадежной.

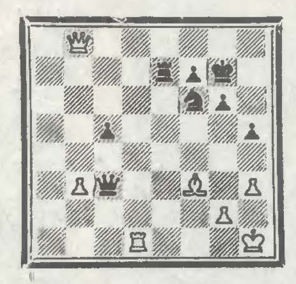
25. Лb1 e5 26. de Лfe8 27. К:d5 К:d5 28. Лbd1. Таким путем Кин пытается затруднить черным взятие пешки e5, однако его надежда использовать связку фигур по линии d оказывается тщетной. Если бы английский гроссмейстер сыграл сейчас 28. e4 и на 28...Кc7 — 29. Лed1, то 29...h5 позволило бы черным сохранить перевес.

28...Л:e5 29. e4 (Кин проводит свой план) **29...Фb4!** Это сильнее, чем 29...Лde8 30. Cd7 К:f6 31. С:e8, и белые могут успешно бороться.

30. Фf2. Не проходило 30. Фc1 из-за 30...Фb6+ 31. Крh1 К:f6, а если 30. Фd2, то 30...Ф:d2 31. Л:d2 Лde8, и черные также остаются с материальным преимуществом.

30...Л:e4 31. Л:e4 Ф:e4 32. Ф:a7 Лe8 33. Ф:b7 К:f6. Теперь у черных не только лишняя пешка, но и доминирующее положение фигур.

34. Cf3 Фe3+ 35. Крh1 c5 36. Cd5 Лe7 37. Фb8+ Крg7 38. Cf3 h5 39. Лf1 Фd3 40. Лd1 Фc3.



Здесь партия была отложена. Раймонд Кин записал ход **41. Лd8,** рассчитывая создать угрозы неприятельскому королю по восьмой горизонтали. Анализ показал, что сильнее было 41. Крh2. Продолжая 41...Лd7 42. Л:d7 К:d7 43. Фb7 Кe5, черные сохраняли, конечно, хорошие шансы на выигрыш, но белые могли оказать сопротивление. После же записанного хода английский гроссмейстер сдал партию без игры ввиду форсированного варианта 41...Лe1+ 42. Крh2 Фc1 43. Лh8 Лh1+ 44. Крg3 h4+! Теперь на 45. Кр:h4 следует 45...g5+ 46. Крg3 Фe1×, а в случае 45. Л:h4 Фe1+ теряется ладья.

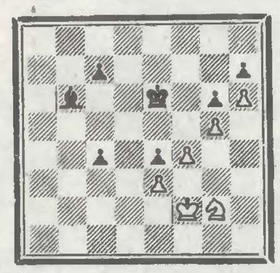


На снимке югославского фотокорреспондента Р. Кнежевича: встреча шахматного ветерана М. Найдорфа (Аргентина) и молодого советского гроссмейстера Р. Ваганяна.

— А что можно сказать о выступлении других призеров турнира? Как играли Панно, Браун и Георгиу?

— Аргентинского гроссмейстера Оскара Панно отличают своеобразная манера игра и большая изобретательность в трудных позициях. Его искусство в защите хорошо иллюстрирует партия с Ваганяном. Полностью приводить ее я не буду. Скажу лишь, что в миттельшпиле позиция Панно вызывала серьезные опасения, но он сумел все же отложить поединок с определенными шансами на ничью.

О. ПАННО — Р. ВАГАНЯН



Вот как протекало доигрывание: **48. Крe2** (записанный ход) **48...c3 49. Крd1 Крf5 50. Кh4+ Крg4 51. К:g6 С:e3 52. Кe5+ Крh5 53. g6 Кр:h6 54. Кg4+ Кр:g6 55. К:e3 h5 56. Крe2 h4 57. Крf2 c2 58. К:c2 Крf5 59. Кd4+ Кр:f4.** Возникла любопытная позиция: конь белых борется против трех пешек.

60. Кe2+ Крf5 61. Кc3 Крf4 62. Кe2+ Крe5 63. Крg2 Крf5 64. Крh3 Крg5 65. Кd4 e3 66. Кf3+ Крf4 67. Кe1! Конь выполнил свою миссию: неприятельские пешки задержаны. Белые форсируют ничью.

67...e2 68. Кр:h4 c5 69. Крh3 c4 70. Крg2 Крe3 71. Крg3 c3 72. Крg2 Крd2 73. Крf2 Крd1 74. Кg2. Ничья. На 74...c2 следует 75. Кe3+ и 76. К:c2.

Уолтер Браун показал себя боевым шахматистом. Действует он за доской весьма темпераментно, доставляя себе и зрителям немало волнений.

Содержательную игру в ряде партий продемонстрировал и Флорин Георгиу — шахматист активного позиционного стиля. Румынский гроссмейстер прекрасно знает теорию и охотно применяет острые дебютные схемы.

В заключение мне хотелось бы отметить отличную организацию турнира. Редакция газеты «Кларин» сделала все возможное, чтобы создать участникам наилучшие условия для игры. Немалая заслуга в успешном проведении турнира принадлежит также известному аргентинскому гроссмейстеру Карлосу Гимару, который был главным судьей соревнования.

Беседу вел
Ю. КАРЖАВИН.

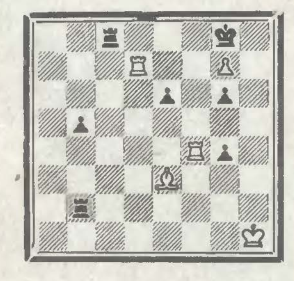


(Продолжение. Начало на стр. 2, 3).

Е. ГЕЛЛЕР — А. МИХАЛЬЧИШИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e6 7. 0—0 Ce7 8. f4 0—0 9. Kph1 Фc7 10. a4 b6 11. Cf3 Cb7 12. e5 Ke8 13. Ce3 Kc6 14. Фe2 g6 15. Лad1 de 16. fe Kg7 17. К:c6 С:c6 18. Фc4 Лfc8 19. Ф:c6 Ф:c6 20. С:c6 Л:c6 21. Лd7 Ле8 22. g4 h5 23. h3 hg 24. hg b5 25. ab ab 26. Ke4 Л:c2 27. Kf6+ С:f6 28. ef Л:b2 29. fg f5 30. Лf3 fg 31. Лf4 Лc8.

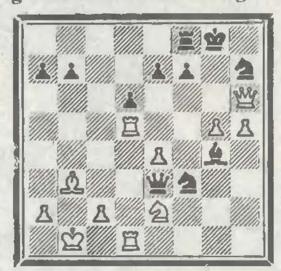


32. Cc5. Черные сдались.

Е. ГЕЛЛЕР — Г. КУЗЬМИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Cc4 Kc6 7. Ce3 Cd7 8. f3 Cg7 9. h4 0—0 10. Фd2 Лc8 11. Cb3 Ke5 12. 0—0—0 h5 13. Cg5 Kh7 14. Ch6 С:h6 15. Ф:h6 Л:c3 16. bc Фa5 17. Kpb1 Ф:c3 18. Ke2 Фc5 19. g4 К:f3 20. Лd5 Фf2 21. gh g5 22. hg Фe3 23. Лhd1 Cg4.



24. Л1d3 Ф:e2 25. g6 Kfg5 26. Л:g5 Фf1+ 27. Kpb2 К:g5 28. Ф:g5 Фf6+ 29. Ф:f6 ef 30. h6 Ch5, и черные сдались, не дожидаясь очевидного 31. С:f7+.

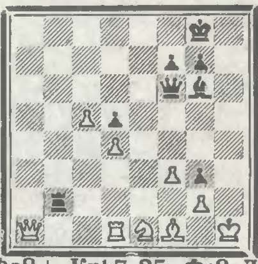
«РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ»

Пожалуй, более всего лихорадит игру двух разных по стилю и по возрасту участников — О. Романишина и Г. Каспарова. Но если львовянин «бросается на собственный меч», следуя творческим убеждениям, то юный бакинец часто проявляет излишнюю импульсивность и порывистость. В следующей партии он без достаточных оснований бросился в атаку.

Г. ТИМОЩЕНКО — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 d5 4. ed ed 5. d4 a6 6. Ce2 c4 7. Cf4 Cd6 8. С:d6 Ф:d6 9. b3 cb 10. ab Ke7 11. 0—0 0—0 12. c3 Kbc6 13. c5 Фf6 14. Kc3 Cf5 15. Фd2 Ce4 16. Лfd1 Kf5 17. Лa4 Лad8 18. Ke1 Kfe7 19. b4 Лfe8 20. b5 ab 21. К:b5 Kg6 22. Лa3 Kf4 23. Cf1 h5 24. Kd6 Ле7 25. Лb3 h4 26. f3 Cg6 27. Л:b7 Л:b7 28. К:b7 Лb8 29. Ka5 К:a5 30. Ф:a5 Лb2 31. Фa1 Ke2+ 32. Kph1 Kg3+ 33. hg hg.



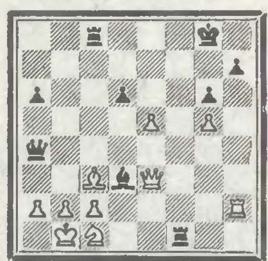
34. Фa8+ Kph7 35. Фc8 Лf2 36. Фh3+ Kpg8 37. Фc8+ Kph7 38. Фh3+ Kpg8 39. Kpg1 Фf4 40. Фc8+ Kph7 41. Фh3+ (записанный ход). Черные сдались.

Во встрече с А. Михальчишиным Каспаров очень ловко перехватил инициативу, но, стремясь использовать цейтнот соперника, стал играть поспешно и в результате оказался в проигрышном положении. Любопытно, что в этой партии на доске побывали в общей сложности пять ферзей — два белых и три черных. Черные сдались за несколько ходов до появления шестого, на этот раз белого ферзя.

А. МИХАЛЬЧИШИН — Г. КАСПАРОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. f4 a6 7. Фf3 Фb6 8. Kb3 Фc7 9. Cd3 b5 10. g4 b4 11. Ke2 Cb7 12. g5 Kfd7 13. Cd2 Kc6 14. Kbd4 15. К:c6 Ф:c6 16. Kd4 Фd7 17. 0—0—0 Фa4 18. Kpb1 b3 19. К:b3 К:e4 20. Фf1 g6 21. Ce1 Cg7 22. h4 0—0 23. h5 Kc5 24. Лh4 К:d3 25. Л:d3 Ce4 26. hg fg 27. Лc3 Лac8 28. Лh2 Cf5 29. Фf2 С:c3 30. С:c3 e5 31. fe Cd3 32. Фe3 Лf1+ 33. Kc1.



33. ..Л:c3 34. bc Фb5+ 35. Kpa1 Cc4 36. ed Cf7 37. Лf2 Л:f2 38. Ф:f2 Ф:g5 39. Kpb2 h5 40. Фd4 h4 41. Kd3 h3 42. d7 (записанный ход) 42. ..Фd8 43. Ke5 h2 44. Kc6 Ф:d7 45. Ф:d7 h1Ф 46. Ke5 Фf1 47. К:f7 Ф:f7 48. Фc8+ Kpg7 49. Ф:a6 g5 50. a4 g4 51. Фb5 Фg6 52. a5 g3 53. a6 g2 54. Фb7+ Kph6 55. a7 g1Ф 56. a8Ф Фb6+ 57. Ф:b6 Ф:b6+ 58. Kpa2 Фe6+ 59. Kpa1 Фc4 60. Фf8+ Kpg6 61. Фb4 Фf1+ 62. Kpb2 Kph7 63. Фe4+ Kpg8 64. Фd5+ Kph8 65. Фh5+ Kpg8 66. Фg5+ Kph8 67. Фd8+ Kpg7 68. Фd7+ Kpg8 69. Фe8+ Kpg7 70. Фe7+ Kpg8 71. Фd8+ Kph7 72. Фd7+ Kph8 73. Фd4+ Kpg8 74. c4 Фf8 75. Фd5+ Kph8 76. Фe5+



За игрой лидера турнира М. Таля следит И. Дорфман.

Фото Н. Мгеброва.

Крh7 77. Фh5+ Крg8 78. Фd5+ Крh7 79. c5 Фb8+ 80. Крc3 Крh8 81. Фd4+ Крg8 82. c6. Черные сдались.

Замечено, что с более именитыми соперниками Каспаров действует более сдержанно. В партии с А. Белявским он, хотя и реализовывал перевес не самым лучшим образом, все же не позволил себе никаких вольностей и в отложенной позиции сохраняет отличные шансы на победу.

Г. КАСПАРОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ
Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Кf3 Кf6 3. Кc3 d5 4. d4 Сe7 5. Сg5 0—0 6. e3 h6 7. Сh4 b6 8. Фb3 Сb7 9. С : f6 С : f6 10. cd ed 11. Лd1 Лe8 12. Сd3 c5 13. dc Кd7 14. c6 С : c6 15. 0—0 Кc5 16. Фa3 d4 17. К : d4 С : d4 18. ed Фg5 19. d5. Этой простой защиты черные почему-то не учли. Теперь они остаются без пешки и без компенсации за нее.

19. . .Сd7 20. Сe2 a5 21. Сf3 Фf4 22. Кe2 Фb4 23. Кd4 Ф : a3 24. ba Кe4 25. h4 Лac8 26. Лfe1 Кd6 27. Л : e8 Л : e8 28. Лb1. Дает черным контригру. Лучше, видимо, 28. Лc1.

28. . .Кc4 29. Лc1 Кd2 30. Сe2. Не годится сразу 30. Лc7 из-за 30. . .Лe1+ 31. Крh2 Кf1+ с вечным шахом.

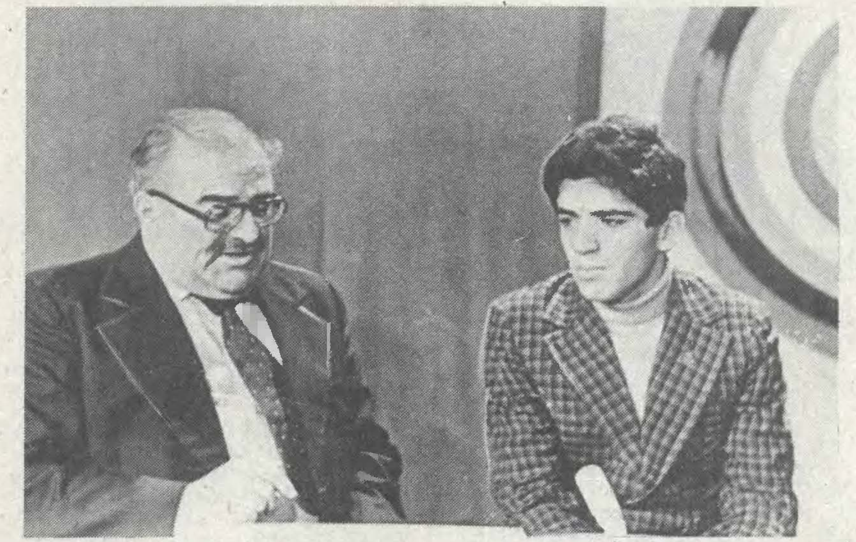
30. . .Лe4 31. Лc7 Сg4! 32. С : g4 Л : d4 33. Сe2 Л : d5 34. f3. Материальное равенство восстановлено, но белые начинают операцию по окружению неприятельского коня. Сейчас неплохо было 34. . .b5, обеспечивая коню путь к отступлению. Черные, однако, идут на размен ладей, после чего преимущество слона над конем становится очевидным.

34. . .Лc5 35. Л : c5 bc 36. Сd3 c4 37. Сc2 c3 38. Крf2 Кc4. Несколько лучше 38. . .Крf8 39. Крe2 Крe7 40. Крd3 Кf1 41. Кр : c3 Кe3, завязывая контригру против пешек королевского фланга.

39. Крe2 К : a3 40. Крd3 Кb5 41. a4 Кc7. Здесь партия была отложена.

Если подходить к юному бакинцу с особыми мерками, то среди участников чемпионата уже обсуждается вопрос: кто в 15-летнем возрасте играл сильнее — Фишер или Каспаров?

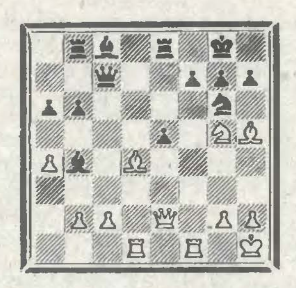
Высшая лига — все же высшая, и считать себя неудачниками, особенно дебютантам, конечно, не следует. Возможно, что где-то кому-то и не повезло, но в общем турнир проходит без явных аутсайдеров. У каждого есть свои достижения. Например, вот эта партия.



Юный бакинец Г. Каспаров выступает по телевидению вместе с тбилисским журналистом Т. Гиоргадзе. Фото Т. Кикава.

Ю. РАЗУВАЕВ — Г. КАСПАРОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. a4 Кc6 7. Сe2 e6 8. 0—0 Сe7 9. Сe3 0—0 10. f4 Фc7 11. Крh1 Лe8 12. Сf3 Лb8 13. Сf2 Сf8 14. Лe1 Кd7 15. Фe2 К : d4 16. С : d4 b6 17. e5 de 18. fe Сb4 19. Лad1 Кf8 20. Лf1 Кg6 21. Кe4 К : e5 22. Сh5 Кg6 23. Кg5 e5.



24. С : g6 hg 25. Л : f7 Фc6 26. С : e5 Лb7 27. Фf2 Сg4 28. Л : b7 Ф : b7 29. Фh4 Сh5 30. Фc4+ Крh8 31. Лf1 Сc5 32. b4 Сf8 33. Лf7 Фc8 34. Фf4 a5 35. h4. Черные сдались.

— Нужно ли поздравлять вас с победой над 15-летним школьником? — спросили у Ю. Разуваева.

Он улыбнулся и сказал: «Полагаю, что нужно. Видимо, это была моя последняя возможность выиграть у него...» Москвич явно намекал на то, что недалек день, когда проигрыш Каспарова будет считаться сенсацией.

Коль скоро речь зашла о Разуваеве, то заметим, что он нередко получает отличные позиции, но далеко не всегда находит четкие пути реализации перевеса. В последний день Разуваев доигрывал сразу три партии. В каждой из них он имел лишнюю, но, увы, изолированную пешку. Все встречи закончились вничью. Это дало повод гроссмейстеру предложить такое объявление: «Меняю три изолированные пешки в трех разных партиях на две связанные в одной...».

Одиннадцатый тур

½	Георгадзе — Романишин	½	
½	Тимощенко — Цешковский	½	
0	Кузьмин — Таль	1	
½	Тукманов — Геллер	½	
½	Полугаевский — Багиров	½	
½	Макарычев — Михальчишин	½	
½	Разуваев — Свешников	½	
½	Белявский — Дорфман	½	
½	Гулько — Каспаров	½	

Двенадцатый тур

½	Романишин — Разуваев	½
отл.	Цешковский — Георгадзе	отл.
½	Таль — Тимощенко	½
1	Геллер — Кузьмин	0
½	Багиров — Тукманов	½
½	Макарычев — Полугаевский	½
½	Свешников — Белявский	½
½	Дорфман — Гулько	½
1	Михальчишин — Каспаров	0

Доигрывание

1	Георгадзе — Разуваев	0
0	Макарычев — Цешковский	1
½	Тукмаков — Свешников	½
0	Кузьмин — Дорфман	1
1	Тимощенко — Каспаров	0
отл.	Георгадзе — Гулько	отл.
½	Разуваев — Белявский	½



Е. СВЕШНИКОВ — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Kf6. В турнире высшей лиги 1976 года М. Таль играл против меня 2... e6 и далее d7—d5. На этот раз он меняет направление борьбы.

3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Kf3 Kc6 6. cd d6 7. Cc4 Kb6 8. Cb5 de. На 8... Cd7 хорошо 9. ed ed 10. 0—0, хотя, возможно, что сильнее за черных 9... e6 10. Cg5 Фb8 со сложной игрой.

9. К:e5 Cd7 10. Кc3 e6. Лучший ход. Уравнять игру не так просто. Если, например, 10... К:e5 11. de С:b5 12. К:b5 Ф:d1+ 13. Кр:d1 0—0—0+ 14. Крe2 a6, то 15. Сe3 Кc4 16. Лac1 ab 17. b3, и шансы на стороне белых.

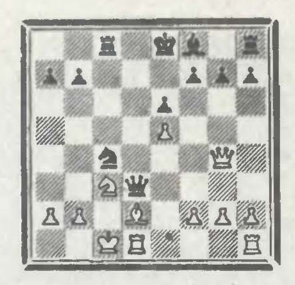
11. Фg4. Единственный способ бороться за инициативу. Ферзь тормозит развитие королевского фланга противника. В нашей партии из турнира высшей лиги 1977 года Т. Петросян попробовал согнать ферзя ходом 11... h5, но после 12. Фe4 он занял еще лучшее поле. К тому же королевский фланг черных оказался ослабленным.

11...К:e5 12. de С:b5 13. К:b5 Фd7 14. Кc3. Плохо 14. Кd6+ С:d6 15. ed 0—0, и у черных отличная позиция.

14...Фd3. М. Таль избирает самое острое продолжение. Позиции подобного типа в моей практике встречались, но только... в блицпартиях.

15. Cd2. Заманчиво было 15. Cg5 h6 16. Лd1, что оправдывалось в варианте 16...Фg6 17. Кb5, и белые выигрывают (17...Лc8 18. Кc7+ или 17...Кd5 18. Л:d5). Но черные отвечали 16...Фc4, разрешая все проблемы.

15...Кc4 16. 0—0—0 Лc8! Прямолинейно, но достаточно опасно. Не проходило немедленное 16...Кa3 ввиду 17. Фa4+ b5 18. Фb3.



Теперь черные угрожают этой атакой. На 17. Лhe1 (чтобы парировать выпад 17...Кa3 ходом 18. Фe4) они разрушают позицию рокировки другим способом — 17...Сa3 (18. ba К:d2).

Здесь я рассматривал различные отскоки слоном: 1) 17. Сe1 Фg6 18. Фd4 Кb6, и черные успешно заканчивают развитие; 2) 17. Cg5 Фg6 18. h4 Сe7 с хорошей игрой; 3) 17. Сe3 К:e3 18. Фa4+ (18. fe Л:c3+) 18...b5 19. Л:d3 ha с перевесом у черных.

К счастью, нашелся еще один ход.

17. Cf4! Фg6. Неудовлетворительно 17...Кe3 18. Ф:e6+ fe 19. Л:d3 К:g2 20. Cg3.

18. Ф:g6. Уклониться от размена ферзей можно было ходом 18. Фf3, но тогда 18...Cb4 19. Ф:b7 Кb6 давало черным опасную инициативу.

18...hg 19. Крb1. Если 19. Лd3, то 19...Лh4! Сейчас белые хотят сыграть 20. Кe4 с удобной централизацией фигур. М. Таль принимает решение форсировать ничью.

19...Кa3+ 20. Крa1 Кc2+ 21. Крb1 Кa3+. Ничья.

Примечания гроссмейстера Е. СВЕШНИКОВА.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Б. ГУЛЬКО

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Кf3 Кf6 4. e3 e6. Классическая система, которая в настоящее время пользуется меньшей популярностью, чем система, связанная с 4... Cg4, как было, например, в партии третьего тура Таль — Романишин.

5. С:c4 c5 6. 0—0 Кc6 7. Фe2 cd 8. Лd1 Сe7 9. ed. Возможно и 9. К:d4 К:d4 10. ed 0—0 11. Кc3 с несколько лучшей игрой у белых.

9...0—0 10. Кc3 Кa5. Другой план — 10...Кb4, но и здесь после 11. Cg5 Кbd5 12. Лac1 К:c3 13. bc белые сохраняют дебютное преимущество.

11. Cd3 b6 12. Cg5 Cb7 13. Лac1 Кd5?! Заслуживало внимания 13...Лc8.

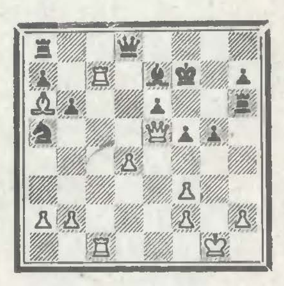
14. Фe4 g6. На 14...Кf6 могло последовать 15. Фh4 h6 16. С:h6 с сильнейшей атакой.

15. Фh4 f6 (после 15...h5 перевес белых не вызывает сомнений) **16. Ch6 К:c3 17. Л:c3 С:f3 18. gf f5 19. Фf4?!** Просто и хорошо было 19. Фg3 Cd6 20. f4.

19...Лf7? Черным следовало немедленно играть 19...g5 20. Фe3 Лf6 21. С:g5 Лg6 22. f4 h6 23. h4 hg 24. fg Крf7. Интересно, что оба соперника прошли мимо этой возможности.

20. Лdc1 g5 (а теперь это уже слишком поздно) **21. Фe5 Лf6 22. Сa6!** (с угрозой Лc8) **22... Крf7 23. Лc7!** Белые могли бы все испортить ходом 23. Лc8? из-за 23...Л:c8 24. Л:c8 Фd6.

23...Л:h6



24. b4! Ход подчеркивающий безнадежность позиции черных. Слабее было бы 24. Л:e7 Ф:e7 25. Лc7 из-за 25...Кc6!

24...Лf6. На 24...Лh4 проще всего 25. Лe1.

25. ba Крg6 26. Л1c6 ba 27. Cc4! Плохо 27. Л:e6 из-за 27...Cd6!

27...Лb8 28. С:e6 Лb6 29. С:f5+ Крf7 30. Ф:f6+. Черные сдались.

Примечания заслуженного тренера СССР В. КАРТА.



В. Тунмаков наблюдает за партией А. Белявского, А. Белявсний наблюдает за... своим партнером.

ГРАНИ ТАЛАНТА

Талант, щедрость души, доброта... Всеми этими качествами обладал Илья Абрамович Кан.

Рано и стремительно вошел он в число сильнейших советских шахматистов. 20-летним впервые выступил в турнире на первенство страны и сразу завоевал третий приз. И еще девять раз имя Кана украшало списки всесоюзных чемпионатов. Участник десяти первенств столицы, он неизменно показывал в этих соревнованиях высокие результаты, а в 1936 году завоевал звание чемпиона. Кан был удостоен чести представлять молодую советскую шахматную организацию в московских международных турнирах 1935 и 1936 годов. Дележ VI и VII призов в первом из них (впереди были лишь М. Ботвинник, С. Флор, Эм. Ласкер, Х. Р. Капабланка и Р. Шпильман) принес И. Кану громкую известность и за пределами нашей страны. Когда ФИДЕ в 1949 году учредила звание международного мастера, он получил его среди самых первых; в 1956 году ему присвоили и звание международного арбитра.

За тридцать лет практических выступлений Кан создал целую галерею прекрасных шахматных произведений. В них он предстает как глубокий теоретик, мастер позиционно-маневренной борьбы, виртуоз защиты, не упускающий, однако, случая решить исход шахматного сражения тактикой.

Эм. ЛАСКЕР — И. КАН
III Международный турнир. 1936 г.
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Сb4 4. Кe2 de 5. a3 С:c3+ 6. К:c3. Так Алехин играл в знаменитой партии с Нимцовичем (Блед, 1931 г.), окончившейся после 6...f5 7. f3 страшным разгромом черных. Кан демонстрирует важное усиление.

6...Кc6! 7. Сb5 Кe7 8. 0—0 (8. К:e4 Фd5 9. Фd3 f5 и затем Ф:g2) **8...0—0 9. С:c6 К:c6 10. d5 ed 11. Ф:d5 Кd4! 12. Сg5 Ф:d5 13. К:d5 Кe6 14. Сh4 b6 15. Лfe1 Сb7 16. Лad1 f5 17. f3 С:d5 18. Л:d5 g5** (шансы на победу сохраняло 18...Кf4 19. Лd7 Кg6 20. Сf2 ef 21. Л:c7 fg 22. Лd1 Лad8; теперь же Ласкеру удается восстановить материальное равновесие и добиться ничьей) **19. Сf2 Кf4 20. Лd7 Лf7 21. Л:f7 Кр:f7 22. fe fe 23. Л:e4 Лd8 24. Сe3 Лd1+ 25. Крf2 Кe6.** Ничья.

И. КАН — М. ТАЙМАНОВ
XXII чемпионат СССР, 1955 г.
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 e5 6. d5 0—0 7. Сe3 c5 8. Фd2 Кa6 9. g4 Кc7 10. h4 a6 11. h5 Сd7 12. Кge2 b5 13. Кg3 bc 14. a4 Фb8 15. С:c4 Фb4 16. b3 Лfb8 17. Лc1 Лb7 18. Сh6 Фa3 19. Лc2 С:h6 20. Ф:h6 Л:b3 21. С:b3 Ф:b3 22. Крd2 С:a4 23. К:a4 Ф:f3 24. hg fg 25. g5! Фf4+ 26. Крd1 Фf3+ 27. Лe2 Фd3+ 28. Лd2 Фb3+ 29. Крe2 Фc4+ 30. Крf3 Кh5 31. Л:h5 Лf8+ 32. Кf5 Л:f5+ 33. ef Фf4+ 34. Крe2 Фc4+ 35. Лd3 Фe4+ 36. Крd2 Фf4+ 37. Лe3 gh 38. Кc3, и белые выиграли.

Вскоре после чемпионата СССР, в котором игралась эта блестящая партия, Кан принял решение покинуть турнирную арену. Многие были поражены: ведь ему не исполнилось еще и пятидесяти. Сам он так объяснял свой шаг: «Мастер обязан задумываться над тем, будет ли полезной его практическая игра после определенного момента или ему надо искать другие формы деятельности, приносящие пользу».

...Еще ярче засверкал своими другими гранями талант Кана — организатора, педагога, литератора. Много сделал он для пропаганды шахмат среди воинов Советской Армии, для создания и укрепления армейской шахматной организации. Одним из руководителей Центрального шахматного клуба СССР Кан стал в самую сложную пору клубной жизни — пору становления, поисков, проб. Свой богатый опыт Кан вложил в многочисленные книги. Последняя из них вышла несколько месяцев назад.

Вперед шагает наша шахматная организация. Но не забудутся заслуги тех, кто стоял у истоков советской шахматной школы, открывал славную ее летопись, способствовал выходу на передовые рубежи в мире. Видное место среди них, среди зачинателей занимает Илья Абрамович Кан.

ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

Ответы на задания, опубликованные в «64», № 50

№ 1. 12. 0—0—0! (жертвуя «чистого» ферзя!) **12...cb+.** Не проходит 12...Ф:a1 из-за 13. Лhe1+ Сe7 14. Л:e7+ Крf8 15. Л:f7+ Крg8 (если 15...Крe8, то 16. Лe1+ Кe5 17. Л:e5+ Сe6 18. С:e6 со скорым матом) 16. Лf:d7+ Ф:c4 17. Лd8+ Крf7 18. Кe5+ Крe6 19. К:c4.

13. Кр:b2 Сe7 14. Лhe1 f6 15. Сb5 Фb6 (или 15...Фc7 16. Сf4!) **16. Крc1 fg 17. С:d7+ Крf8 18. Л:e7 Кр:e7 19. Фe4+ Крd8 20. Сf5+ Крc7 21. Фe5+ Крc6 22. Лd6+ Крb5 23. Фb2+.** Черные сдались. (Тайманов—Полугаевский, XXVII первенство СССР, 1960 г.).

№ 2. 28. Фb4! Л8c5 (если 28...Ф:b4, то 29. С:e5+ Кр:h7 30. Лh3+ Крg6 31. Лf6+ Крg5 32. Лg3+ Крh5 33. Лf5+ Крh6 34. Сf4+ Крh7 35. Лh5×) **29. Лf8+ Кр:h7 30. Ф:e4+ Крg7 31. С:e5+ Кр:f8 32. Сg7+! Крg8 33. Ф:e7.** Черные сдались. (Цукерторт — Блэкберн, Лондон, 1883 г.).

№ 3. Жертвуя слона, черные добиваются победы: **39...С:f3! 40. gf Кр:f3 41. Крf1 b5 42. Сd2 h4 43. Сb4 h3 44. Крg1 Крe2.** Белые сдались, так как одновременно остановить пешки h, f и b невозможно (Керес—Таль, XXIV первенство СССР, 1957 г.).

№ 4. Плохо 32. Фd2? из-за 32...Лad8, и если 33. Ф:d6?, то 33...Кf8, и черные выигрывают. Следует продолжать **32. Фg5!** После **32...f6** (недостаточно 32...Лac8 ввиду 33. Л:d6 Ф:g5 34. К:g5 Кf6 35. Кe2 c3 36. С:f7) **33. Фg4 Крh7 34. Кh4** черные сдались. В случае 34...Лg8 следует 35. С:c4 Лg7 36. Л:d6 Ф:d6 37. Кhf5. Если 34...Кf8, то 35. К:g6 К:g6 36. Фh5+ Крg7 37. Л:d6 (Карпов—Спасский, Москва, 1973 г.).

№ 5. 35. Фb3! Л:f4 (если 35...Крh8, то 36. К:g6+! Ф:g6 37. Л:g5! Ф:g5 38. Фh3+ Крg8 39. Фh7×) **36. Лe5+! Крf8 37. Л:e8+.** Черные сдались (Фишер—Болбочан, Межзональный турнир, Стокгольм, 1962 г.).

№ 6. 23. a4! Подрывая пешечный центр противника. Если 23...b4, то 24. Кf:e6 К:e6 25. С:d5 Кcd8 26. С:c4 Крg7 27. К:e6 К:e6 28. d5 Кd8 29. Фd4, и центральные пешки решают исход борьбы. Еще хуже для черных случившееся в партии **23...Сa6? 24. Кf:e6! К:e6 25. С:d5 Лd8 26. С:e6+ Крg7 27. ab С:b5 28. d5 f4 29. Фg4 h6 30. Кh3.** Черные сдались (Петросян—Барца, Межзональный турнир, Стокгольм, 1952 г.).

№ 7. 23. Фg5 g6 24. Кe7+ Крg7 25. Л:d7! С:d7 26. Фf6+ Крh6 27. Лf5! Фa7+ (27...С:f5 28. К:f5×). **28. Крf1.** Черные сдались. (Нежметдинов—Романов, первенство РСФСР, 1950 г.).

№ 8. 30...С:f2+! 31. Ф:f2 (если 31. Кр:f2, то 31...Лf5+) **31...Ф:d1+!** Белые сдались (Новотельнов—Авербах, XIX первенство СССР, 1953 г.).

ИГРАЕТ КВАРТЕТ

Один из лучших отелей Амстердама «Мариотт» на несколько дней превратился в своеобразный шашечный клуб. Здесь проходил «Турнир звезд». Об этом извещали афиши и огромный транспарант на здании отеля. Действительно, в состязании принимали участие ведущие шашисты мира — международные гроссмейстеры Харм Вирсма и Роб Клерк (Голландия), Анатолий Гантварг и Вячеслав Щеголев (СССР).

После церемонии открытия, на которой присутствовало довольно много зрителей, участники начали борьбу в закрытом помещении. А болельщики следили за ходом соревнования по демонстрационным доскам. Здесь же были установлены две дополнительные доски для анализа партий, проводимого экс-чемпионом мира Тоном Сейбрандсом. Делал он это, надо сказать, весьма оригинально, подключал к анализу партий и простых любителей шашек, рассматривал не только сделанные ходы, но и предлагал наметить за соперников дальнейший план игры.

Регламент предусматривал, что в первом и втором турах соотечественники встретятся между собой. Контроль — два часа на первые пятьдесят ходов, затем час на каждые 25 ходов. При этом соперники не имеют права соглашаться на ничью до 50-го хода.

События на турнире развивались остро. И хотя большинство встреч заканчивалось в итоге вничью, все они настолько интересны, что заслуживают подробного рассмотрения. Гроссмейстеры шли на риск, атаковали, жертвовали...

Поначалу Х. Вирсме удалось одержать в двух поединках победы, использовав неточности Р. Клерка и В. Щеголева. Повышенный интерес вызвали встречи А. Гантварга и Х. Вирсмы в последних турах — ведь в конце февраля они сразятся в матче за мировое первенство. Теоретическая дуэль в первой партии привела к ничьей, во второй Гантварг играл активнее и выиграл. Советский и голландский гроссмейстеры вновь, как недавно на чемпионате мира, разделили 1—2-е места и стали победителями.

Щеголев и Клерк, заключив в обоих поединках мир, также финишировали с одинаковым результатом.

А. ПОЛКОВНИКОВ,
председатель Федерации шашек СССР, руководитель советской делегации.

Амстердам (по телефону).

В № 49 «64» были подведены итоги чемпионата страны по стоклеточным шашкам. Предлагаем вниманию читателей одну из партий первенства.

КОММЕНТИРУЕТ Анатолий ГАНТВАРГ

Л. ЦИПЕС — А. ГАНТВАРГ

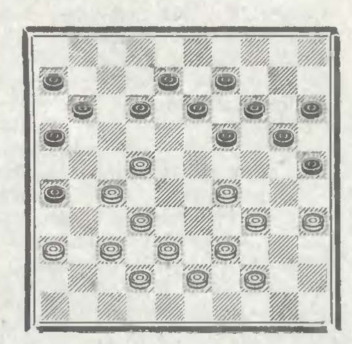
1. 32—28 16—21 2. 31—26 11—16 3. 38—32 7—11 4. 37—31 19—23 5. 28 : 19 14 : 23 6. 31—27 23—28 7. 32 : 23 18 : 38 8. 43 : 32 10—14 9. 39—33 14—19 10. 44—39 5—10 11. 50—44 10—14 12. 41—37 12—18 13. 37—31. В предыдущей партии с М. Корховым после 13. 49—43 18—22 14. 29 : 18 13 : 22 мне удалось получить преимущество. Видимо, поэтому теперь белые сыграли иначе. Такое же построение избрал я в последней партии чемпионата мира против Р. Клерка.

13. . .1—7. При 13. . .18—23 14. 42—37 трудно подойти к полю 12, так как на 14. . .1—7 или 14. . .2—7 следует жертва 15. 27—22 17 : 28 16. 26 : 17 11 : 22, и в первом случае — 17. 33—29 13—18 18. 34—30×, а во втором — 17. 32—27 13—18 18. 31—26×.

14. 49—43 7—12 15. 46—41 18—23 16. 34—29 23 : 34 17. 40 : 29 20—25 18. 41—37 13—18 19. 42—38 9—13 20. 47—41. Возможно, 20. 47—42 сильнее, так как естественный и, как мне кажется, основной вариант в пользу белых: 20. . .3—9 21. 44—40 4—10 (после 21. . .2—7 у белых есть хороший план: 22. 39—34 14—20 23. 43—39 19—24 24. 27—22 и затем 48—43 с преимуществом) 22. 29—24 (не проходит 22. 39—34 ввиду 22. . .14—20 23. 43—39 19—24 24. 27—22 17 : 28 25. 32 : 23 9—14 26. 26 : 17 11 : 22, и от угрозы 13—19 и 22—28 спасения нет) 22. . .19 : 30 23. 35 : 24 18—23 24. 39—34 2—7 25. 24—19 13 : 24 26. 33—29 24 : 33 27. 38 : 18 12 : 23 28. 27—22 17 : 28 29. 26 : 17 11 : 22 30. 34—30 25 : 34 31. 40 : 27 28—33 32. 27—22 и 33. 32—28.

20. . .3—9 21. 45—40. Теперь инициатива переходит к черным. Интересная игра получалась при 21. 44—40. Обе стороны могли пойти на следующий вариант: 21. . .4—10 22. 29—24 19 : 30 23. 35 : 24 18—23 24. 40—34 (24. 39—34 2—7 24. 48—42 14—19 с острой игрой) 14—20 25. 34—30 25 : 34 26. 39 : 30 20 : 29 27. 33 : 24 9—14 28. 30—25 13—18 (если 28. . .2—7, то 29. 48—42 13—18 30. 24—19 23—28 31. 32 : 23 18 : 27 32. 19—13 8 : 19 33. 27—22 17 : 28 34. 26 : 8 7—12 с равенством) 29. 24—19 23—28 (29. . .23—29 30. 19—13 и 31. 27—22) 30. 32 : 23 18 : 29 31. 45—40 14 : 23 32. 48—42 21 : 32 33. 37 : 19 12—18 с преимуществом черных.

21. . .2—7 22. 40—34 15—20 23. 48—42 (на 23. 44—40? 25—30 24. . .14—20, 25. . .19 : 30, 26. . .18—22, 27. . .12:45) **23. . .4—10 24. 27—22** (белым приходится «высказываться» первыми) **24. . .18 : 27 25. 31 : 22 17 : 28 26. 26 : 17 12 : 21** (26. . .11 : 22 27. 32 : 23 19 : 28 28. 44—40 и 29. 29—24) **27. 33 : 22 21—26 28. 36—31 10—15 29. 31—27 7—12 30. 41—36.**



30. . .11—17. После 30. . .19—24 белые получают большое преимущество — 31. 32—28 24 : 33 32. 38 : 29 14—19 33. 29—23 и на 33. . .19—24 34. 34—30 25 : 34 35. 39 : 19 13 : 24 36. 37—32.

31. 22 : 11 6 : 17 32. 27—21 (по-видимому, вынужденный ответ) **32. . .16:27 33. 32 : 21.** Внешне позиция черных выглядит подавляющей, но слабый короткий фланг не позволяет им развить инициативу. Скорее всего, положение можно оценить как равное.

33. . .13—18 34. 38—32 19—23 35. 32—27 17—22 36. 21—16 22 : 31 37. 36 : 27 12—17 38. 27—22. Учитывая обоюдный цейтнот, белые могли поддержать напряжение — 38. 43—38, на что я наметил 38. . .8—13 с угрозой 39. . .25—30.

38. . .18 : 27 39. 29 : 18 9—13 40. 18 : 9 14 : 3 41. 39—33 8—13 42. 42—38 3—8 43. 33—28 13—19 (игра идет в жесточайшем цейтноте) 44. 44—39 8—12 45. 38—33 19—24 46. 34—30 **25 : 34 47. 39 : 19 27—32 48. 16—11! 32 : 14 49. 11 : 22 12—18 50. 22 : 13 14—19 51. 13 : 24 20 : 49.** Белые сдались.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Не только о победителях

Во всесоюзном первенстве ДСО профсоюзов шашисты спортклуба «Сельмашевец» (завод имени Фрунзе), не стали призерами, но дружный рабочий коллектив из Киргизии был одним из самых интересных. На большой доске играл инженер отдела снабжения кандидат в мастера К. Тенцер. Другому стоклеточнику — чемпиону Киргизии мастеру Е. Криволету — пришлось сесть за первую 64-клеточную доску. Работает он токарем, ударник коммунистического труда. В команде выступали также кандидаты в мастера заместитель начальник отдела АСУ Н. Камышенцев, слесарь С. Захаров и инженер АСУ Н. Рябцева.

Право выступать в командном профсоюзном турнире представители «Сельмашевца» получили, победив всех своих соперников в первенстве «Алги» (вторых призеров — команду завода имени В. И. Ленина — фрунзенцы опередили ранее на 6 очков), и теперь, в Ленинграде, они играли бескомпромиссно, одержали пять побед и заняли в итоге пятое место.

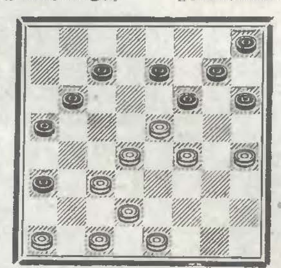
Самой юной на турнире была сборная харьковского завода «Электротяжмаш», состоявшая из детей работников этого производственного коллектива — воспитанников Дворца пионеров Орджоникидзевского района.

Победителем первенства стал ленинградский спортклуб «Импульс», в составе мастеров В. Голосуева, А. Жарова, Л. Соловья, Д. Коршунова и А. Тихеевой ($30^1/_2$ очков из 45). В первом же туре хозяева соревнования с убедительным счетом — 4:1 — выиграли у студентов Горьковского университета. Но именно горьковчане оказались затем их главными конкурентами в борьбе за первое место. На протяжении нескольких туров обе команды имели равное количество очков, однако на финише соперники у «Импульса» были слабее, и шашисты г. Горького отстали от победителей на два очка. Третьи призеры — шашисты управления Всесоюзного общества слепых из Москвы, набравшие 27 очков. Эта команда единственная не потерпела ни одного поражения. Прошлогодний победитель — «Спутник» из Нижнего Тагила занял четвертое место.

Лучший результат на стоклеточной доске показал горьковчанин К. Леонтьев — $6^1/_2$ очков из 9. В русских шашках сильнейшими были ленинградцы А. Тихеева (7 очков) и Д. Коршунов ($6^1/_2$ очков).

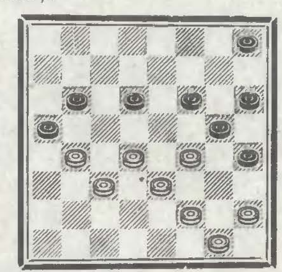
Неувядаемое мастерство продемонстрировал ветеран шашек Коршунов.

КОРШУНОВ — ГАЛАШОВ



1. dc5!! b:b2 2. a:c3 f:b2 3. dc3 b:d4 4. cb2 a:g5 5. h:c3, и черные сдались.

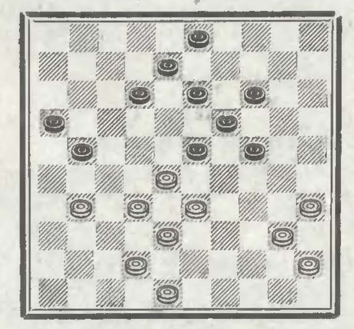
Правда, в одной партии **Коршунов** (черные) потерпел поражение от москвича **В. Семенова** (ВОС).



Белые провели комбинацию: **1. fg3 h:f2 2. fe5 d:d2 3. g:c1** с выигрышем.

Интересная ситуация сложилась в партии мастеров

ЛИВШИЦ — КИРИЛЛОВ



Белые пошли **40—34** и в дальнейшем проиграли, а могло быть иначе: 1. 32—27 23:43 2. 48:39 21:32 3. 42—38 32:34 4. 40:7×.

Ю. ФИЛИППОВ,
главный судья.
А. ВИРНЫЙ.

«ШАШКИ» № 10

Первые страницы очередного номера рижского журнала отведены Кубку СССР. О чемпионате страны среди юношей рассказывает гроссмейстер З. Цирик. В журнале есть отчеты с различных соревнований, зарубежная хроника.

Один из материалов посвящен 100-летию со дня рождения А. И. Шошина. Немало места, как обычно, занимает отдел композиции.



Победителем чемпионата **Белоруссии** по переписке второй раз подряд стал кандидат в мастера из Могилевской области **В. Войнилович.**

* * *

Проведены первенства **Кировской** области. В турнире по русским шашкам успех сопутствовал мастеру **М. Гельферу**, набравшему $9^1/_2$ очков из тринадцати, по международным — молодому кандидату в мастера **С. Плехову.**

* * *

В Кировограде проведен областной фестиваль шашек. С одинаковым результатом—по $8^1/_2$ очков из 11 — к финишу пришли мастера **М. Соколовский** и **Н. Миронов.**

* * *

В **Челябинске** финишировал чемпионат профсоюзов Южного Урала. В каждом из турниров участвовало по 14 шашистов. По международным шашкам 1—2-е места разделили: **Б. Тихомиров** (Челябинск) и Г. Мухубулин из Златоуста — по $9^1/_2$ очков. По таблице коэффициентов вперед вышел челябинский шашист. На очко от победителей отстал В. Грунт. В состязании по русским шашкам победителя также назвал коэффициент. Им стал **В. Белоусов** из Челябинска — 10 очков. На втором месте И. Колодяжный, на третьем — златоустовский мастер Н. Зайцев.

* * *

Лучшим шашистом **Улан-Удэ** оказался кандидат в мастера **С. Терновский** — $15^1/_2$ очков из 18. По 15 набрали В. Митин, Н. Баранов.

* * *

Обзор составлен по письмам читателей **Б.-М. Жигжитова, В. Рюмина, Ю. Пахариаева, Б. Бериштейка, Г. Харитонова.**

XVII ВСЕСОЮЗНЫЙ

Продолжаем публикацию итогов конкурса составления композиций 1978 г. (см. «64», № 50).

ЗАДАЧИ НА ЗАПИРАНИЕ ПРОСТЫХ

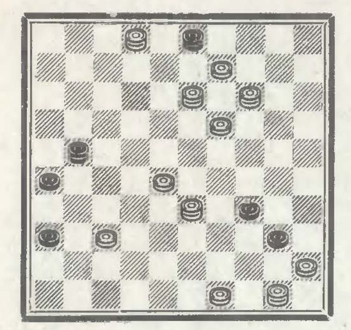
Старший судья — Н. Пустынников

76 позиций — 22 автора

Конкурс получился на редкость удачным. По-видимому, участники сумели прислать все лучшее, что им удалось составить до истечения отведенного срока. Для многих композиторов этот конкурс стал новой, более высокой ступенью их творчества. Оценку «отлично» получили 18 задач, а оценку «хорошо» — 15. Хотя в числе забракованных оказались 35 позиций, процент потерь не выше, чем на предыдущих конкурсах.

Особенно большое внимание участники уделили теме запирания простой на «весу». Это наиболее яркая и притягательная тема, но она требует от композиторов немалого мастерства. Вот почему самые высокие оценки получили задачи, в которых заключение на «весу» оформлено в двух вариантах.

Первое место присуждено известному составителю **Илье Вальтеру** (Самарканд). В его лучшей задаче запирание на полях 40 и 43 достигнуто в оригинальной и наиболее экономичной форме.



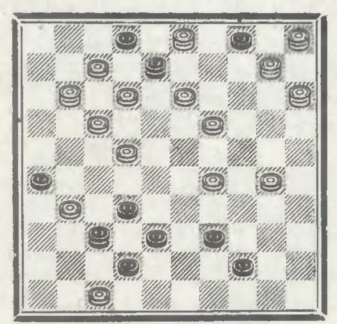
(Здесь и во всех других примерах задание — запереть одну простую).

37—31 36 : 27А, 13 : 31, 14—20!, 2—19, 33—39, 45 : 34, 50 : 48.

А. 26 : 37, 14—5!, 49—43, 5 : 41, 50—44, 2 : 16, 16 : 49.

Это произведение заслужило высшую оценку — 10 очков. Две другие задачи И. Вальтера, также отлично обработанные, получили оценки по 8,5 очка.

Второе место у мастера по композиции из Латвии **Станислава Силицкого.** И в его задачах простая запирается на «весу» в обоих вариантах, но начальное построение отличается большим количеством материала.



19—14 8 : 33А, 14—9, 30—24, 15 : 8, 3—8, 47—41!, 10 : 34, 5 : 41, 11—6, 6—1, 1 : 16.

А. 8 : 35, 12—8, 22—18, 17 : 28, 3—8 15—20, 11—22, 5 : 23 : 46, 46 : 48 (9,5 очка).

С. Силицкий. Б. — д. 2, 5, 6, 12, 24, 47, пр. 7, 9, 11, 14, 17, 22, 23, 25, 29, 31. Ч. — д. 15, 37, пр. 1, 3, 16, 20, 21, 26, 32, 38, 39, 40, 42.

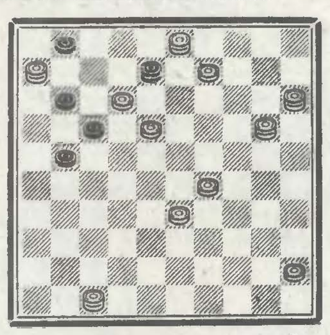
12—8 3 : 12 АВ, 17 : 8, 23—19, 2 : 27, 19—13, 5 : 32 : 45, 47 : 16, 16—32, 6 : 10, 45 : 29.

А. 21 : 12, 8 : 17, 23—19, и далее как в основном варианте.

В. 1 : 12, 11—7, 8—13, 23—18, 24—29, 2—7, 6—11, 22—17, 13—24, 25—20, 14—10, 10 : 28, 5 : 32 : 35 : 46 (можно бить и в другом направлении), **46 : 48.**

В игре есть перестановки и неточности ходов, но замысел очень интересный (9 очков).

На третьем месте мастер по композиции **Дмитрий Сухоруков** (Минск). Два его произведения получили оценки по 9 очков. Составлены они совсем в ином ключе: чисто отделанные четырехфинальные.



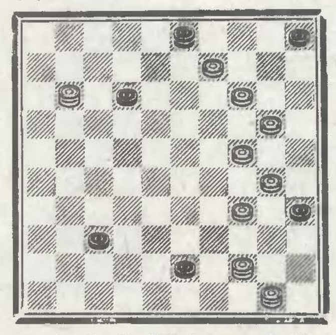
20—24 8 : 35А, 45—40, 15—10, 4 : 42 В, 47 : 7, 3 : 12.

А. 8 : 30, 47—38, 38 : 35, 18—12, 3—12, 6—11, 9—4, 4—27, 33—28, 35—19, 15—33, 33—44 и т. д.

В. 4 : 38(33), 47 : 24, 24 : 27, 6—11, 3—21.

Еще две задачи Д. Сухорукова отмечены оценками 8 и 6 очков.

4-е место — **К. Тарасевич** (Брестская обл.).



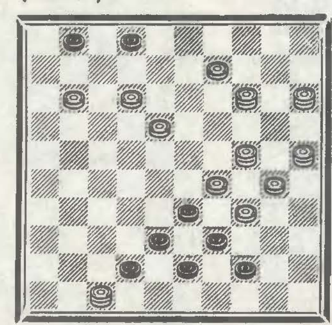
14—10 3 : 25 А, 11—2, 2—19, 24—19!, 44—49, 50 : 48.

А. 5 : 25, 44—40!! (Неожиданный и красивый ход) **40—44, 44—39, 50 : 30.**

Яркая игра и легкое построение поставили эту задачу в ряд лучших конкурсных произведений (9 очков).

Две другие композиции К. Тарасевича также признаны удачными (8 и 7,5 очка).

5-е место — **П. Матус** (Минск).



24—8! Черным предоставлены три возможных боя, которые ведут к двум вариантам. **33 : 35, 11—7 22 : 2А, 12—8, 14—19, 25—30, 15 : 48, 47 : 49.**

А. 2 : 4, 25—30, 15 : 29, 14—9, 29—33, 47 : 6.

Оригинальное сочетание финалов (9 очков).

6-е место — **С. Ковалев** (Приморский край).

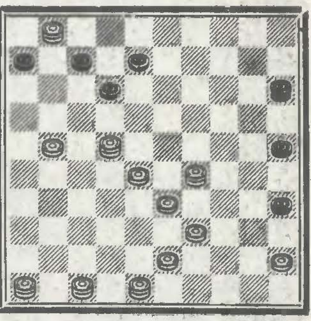
Б. — д. 32, 36, 46, 49, пр. 31, 34, 37. Ч. — пр. 22, 23, 28, 33, 45 (исправление задачи из «64», № 9 за 1978 г.).

34—29 33 : 24А, 49—40, 31—27, 36—47, 46 : 48.

А. 23 : 34, 32 : 40, 49—40, 31—27, 46—37, 36 : 50.

Очень симпатичная миниатюра (8,5 очка).

7-е место — **Г. Далидович** (Минск).



29—34 15 : 49 А, 48—26, 34—30, 45—40, 46—32, 47 : 11, 1 : 21.

А. 15 : 16, 48—26, 34—40, 47 : 11, 1 : 40, 26 : 8, 22—13, 46 : 28, 28—44 и т. д.

Комбинации в обоих вариантах имеют острые моменты (8,5 очка). Последующие задачи Г. Далидовича менее удачны, чем у С. Ковалева.

8-е место — **И. Стрельчик** (Барановичи), две задачи которого получили оценку по 8 очков. Приводим одну из них.

Б. — д. 31, 45, 48, пр. 16, 23, 29, 33, 34, 37. Ч. — д. 7, пр. 9, 10, 11, 13, 42. 1. 31—18.

Оценку «отлично» (8 очков) заслужили также произведения **Б. Волкова** (Бологое), **А. Шурпина** (Климовичи), **М. Балягина** (г. Ломоносов). Хорошие композиции (7,5—5 очков) представили **Г. Богатырев** (Запорожская обл.), **О. Рассадин** (Ленинградская обл.), **В. Шеметов** (Челябинская обл.) и **Н. Антонович** (Новосибирск). Эти участники заняли соответственно места с 9-го по 15-е.

В проверке задач существенную помощь старшему судье оказали консультанты **Н. Раменский, А. Медведев и Д. Сухоруков.**

И ВНОВЬ «БЕЛЫЕ КОМБИНАЦИИ»...



Недавно видному советскому композитору международному мастеру **Алексею Григорьевичу Копнину** исполнилось 60 лет. В коллекции достижений челябинского составителя — серебряная медаль чемпионата СССР в разделе двухходовок, победа в этюдном разделе первенства РСФСР, успешные выступления в неортодоксальных жанрах. А. Копнин — один из постоянных авторов отдела композиции «64». Публикуемая статья посвящена популярной двухходовой теме.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ темы «белых комбинаций», имеющееся в литературе по композиции, на наш взгляд, недостаточно точно. Е. Умнов в книге «Шахматная задача» (1951 г.) пишет: «Для решения задачи белые имеют на выбор несколько равноценных ходов, создающих угрозу и приводящих к идейным вариантам. Однако в действительности из всех этих ходов к цели ведет только один, а остальные являются попытками, опровержения которых становятся возможными в результате некоторых ослабляющих моментов, содержащихся в этих попытках».

Думается, это определение не раскрывает сути «белых комбинаций» и может быть отнесено ко многим современным темам, связанным с многофазностью. Кроме того, что понимать под «равноценными ходами»? И почему «создающих угрозу»? Ведь задача может быть построена и на цугцванг.

«Белые комбинации» характерны, в первую очередь, тактическими моментами, то есть ослаблениями, связанными с нарушением в попытках **действия или взвимодействия белых фигур.** Вторым важным элементом темы являются ослабления в ходах черных, опровергающих попытки. И, наконец, последний характерный признак темы: все ходы черных, опровергающие попытки, являются идейными и должны создавать варианты решения.

В художественном плане желательно, чтобы в каждой попытке все тематические ходы черных, кроме одного (опровергающего), тоже создавали варианты без дуалей.

Рассмотрим типовые ослабления в ходах сторон. К «белым» ослаблениям относятся: **перекрытия** (перекрытие матующей фигуры), **выключения** (выключения белых фигур, действующих на поля около черного короля), **блокирование** полей у белого короля, **обструкция** (когда занимается поле, на которое должна попасть другая белая фигура). Перечисленные ослабления могут проходить в игре одной из шести разных белых фигур и, выраженные в максимальном числе вариантов, создают соответствующие таски. В игре двух или более фигур могут проходить белые перекрытия Гримшоу, Вюрцбурга — Плахутты, антибристольская тема, циклические идеи. Белое связывание может реализоваться как в игре одной фигуры, например короля, так и двух фигур — белая полусвязка.

К «черным» ослаблениям относятся: **вскрытие** белых фигур, объявляющих мат, **включение** белых фигур, действующих на поля около черного короля, **перекрытие** черных фигур, **блокирование** полей у черного короля, **связывание** черных фигур и **взвимое перекрытие.**

Исследование различных сочетаний позволяет сделать вывод, что в области рекордных задач на тему «белых комбинаций» композиторам двухходовок открыт большой творческий простор.

Очевидный интерес представляют задачи, где «белые комбинации» во всех попытках однородны. В **№ 1** в игре ладьи представлена белая обструкция (6 попыток). 1. Ле7? Cd7! 1. Ле6? Са6!, 1. Лh4? Фf1!, 1. Лg4? Лd2!, 1. Л : e3? Кf2!, 1. Лd4? c4! Решает **1. Ле8! — 2. Ф : d3×, 1...Фf1, Лd2, Кf2, Cd7, c4, Са6 2. Кh4, g4, К : e3, Ке7, Кd4, Се6×.**

В **№ 2** в семи попытках проходит белое перекрытие. 1. Кс7? Л : d7!, 1. Кb6? Кс3!, 1. Кb4? С : f3, 1. Кс3? Кb6!, 1. Ке3? Cb3!, 1. Кf4? Кf5!, 1. Кf6? Л : g7+! Решат **1. Ке7!**, завершая коневое колесо.

Большие трудности возникают, когда «белые комбинации» сочетаются с однородными ослаблениями черных. В **№ 3** пять попыток с белой обструкцией опровергаются пятью черными перекрытиями. 1. Се5? Кf5!, 1. С : e3? d2!, 1. С : c3? Кс2!, 1. Сс5? Лb4!, 1. Cb6? Кb3! Правильно **1. Cf6!**

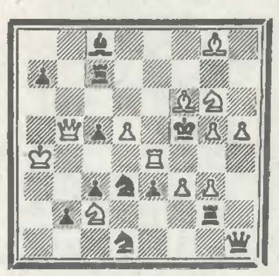
Редкое сочетание представлено в **№ 4.** Пять попыток с белыми перекрытиями опровергаются черными вскрытиями. 1. Са3? ab!, 1. Сс3? cb!, 1. Cd4? ed!, 1. Се5? fg! и 1. Cf6? Кd5! Есть еще одна попытка с белой обструкцией — 1. Ch8? Лd5! Решает **1. Cg7!**

Очень интересна задача **№ 5.** Здесь в пяти попытках возникает белое выключение. 1. Cg6? Кр : h4!, 1. Cf5? Cg2!, 1. Се4? de, 1. Cd3? Крf4! и 1. Сс2? Кр : h2! К цели ведет **1. Cb1!**

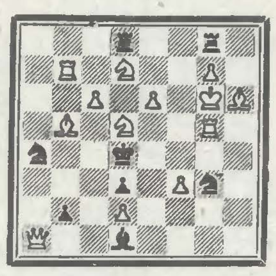
И в заключение пример, где нет «белых комбинаций», хотя по замыслу автора проходит белое перекрытие Вюрцбурга — Плахутты. 1. Фс3? К : b2!, 1. Сс3? Cf6!, 1. Фе3? К : f2!, 1. Се3? Cb6! В решении **1. Фс2!** — 2. Ф : c4× тематические ходы черного слона (1... Cf6, Cb6) не защищают от угрозы и поэтому не дают вариантов. На тематическое опровержение 1...К : b2 возможны маты 2. С : b2, Фе4 и Фf5.

А. КОПНИН.

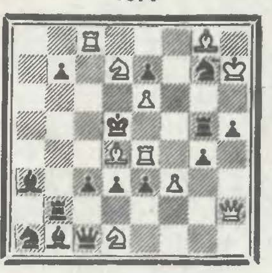
№ 1. А. КОПНИН
1974



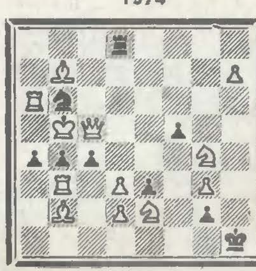
№ 2. В. ДЕДЕШИН
1975



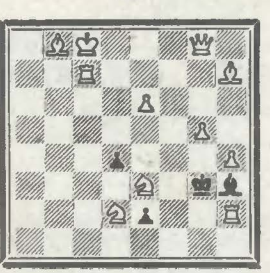
№ 3. Ю. ГОРБАТЕНКО
А. КОПНИН
1975



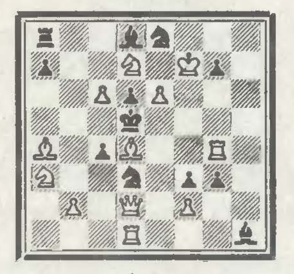
№ 4. В. ЕРОХИН
Ю. ФОКИН
1974



№ 5. Ю. ВАХЛАКОВ
1974



№ 6. А. МИРОНОВ
1972



НА ЗОНАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

Энтони Майлс (Англия) и **Ян Тимман** (Голландия) завоевали межзональные путевки на турнире западноевропейской зоны, завершившемся в минувшую субботу в Амстердаме. Оба гроссмейстера набрали по 11½ очков из четырнадцати и поделили первое-второе места. Тимман одержал наибольшее количество побед — десять, а Майлс оказался единственным участником, сумевшим пройти турнирную дистанцию без поражений.

Третье место занял Майкл Стин (Англия). После относительно скромного старта (два очка из четырех) он предпринял затяжной спурт, пытаясь догнать Я. Тиммана и Э. Майлса. Ему удалось набрать в оставшихся десяти турах девять очков, но этого все же оказалось недостаточно для получения визы на межзональный турнир — Стин отстал от победителей на пол-очка.

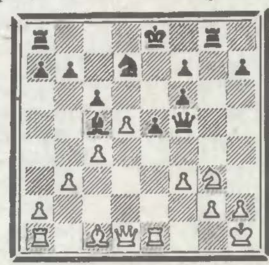
Четвертое место занял Г. Сосонко — 10½, пятым финишировал Д. Спилмэн — 9, а шестым был К. Лангевег — 7½ очков.

Следует отметить выступление испанского мастера Франсиско Хавиера Санца, занявшего с 50-процентным результатом седьмое место. Его игра в первой половине турнира явилась сюрпризом для многих обозревателей — Санц занимал после седьмого тура третье место, отставая от Э. Майлса и Я. Тиммана на пол-очка. Лишь на финише недостаток опыта дал себя знать.

В качестве курьеза приведем единственную проигранную Я. Тимманом партию (два его победных поединка мы опубликовали в предыдущем обзоре).

Я. ТИММАН—Х. БЕЛЛОН
Защита Каро-Кани

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf 6. Ce2 Лg8 7. Cf3 e5 8. Ke2 Cg4 9. C:g4 Л:g4 10. 0—0 Фd5 11. f3 Лg6 12. b3 Kd7 13. c4 Фe6 14. Лe1 Лg8 15. d5 Cc5+ 16. Kph1 Фf5 17. Kg3?? «Таких зевков в нынешнем году у меня еще не было», — сказал после партии голландский гроссмейстер. Действительно, трудно поверить, что шахматист столь высокого класса может не заметить элементарной тактической реплики.



17. . Л:g3. Увы, брать ладью нельзя — 18. hg Фh5×.
18. b4 Cf2 19. Лe2 Л:f3 20. Cd2 0—0—0 21. Лc1 Лh3. Белые сдались.

А. ЮРКО.

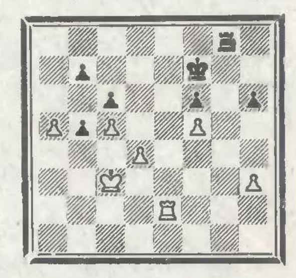
(По материалам зарубежной прессы).

● ЧИТАТЕЛЬ АНАЛИЗИРУЕТ

Сложный ладейный эндшпиль из 31-й партии матча на первенство мира заинтересовал многих читателей.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ПЕШКОЙ «h»?

В примечаниях к ходу А. Карпова 49. . Лe8 («64», № 42) М. Таль указывал, что брать на



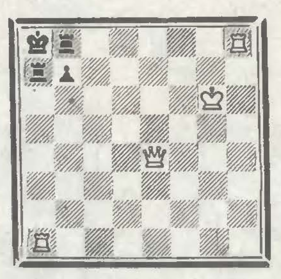
h3 черные не могут ввиду варианта 49. . Лg3+ 50. Kpb4 Л:h3 51. d5 cd 52. c6 bc 53. a6.

В. Вяткин (Кизел, Пермская обл.), **А. Росляков** (Кизляр, Дагестанская АССР), **Б. Шевырев** (Ростов-на-Дону), москвичи **Б. Олешка** и **М. Чекмарев** не согласны с таким объяснением, обнаружив (после 51. d5) возможность 51. . Лh4+ 52. Kpb3 Лh3+ 53. Kpb2 cd 54. c6 bc 55. a6 b4 с последующим 56. . Лa3.

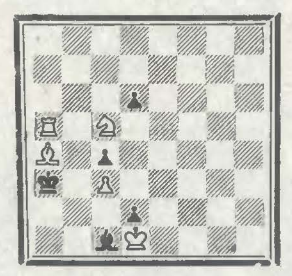
В подобном замечании есть резон, и мы предлагаем читателям самим ответить на вопрос: можно ли взять ладейную пешку?



Очередная передача «Шахматной школы» посвящается ответам на вопросы и письма телезрителей. Проводит ее мастер Б. Шашин.
Передача транслируется 28 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита».
Слушателям «Шахматной школы» предлагаются домашние задания.



Мат в два хода.



Мат в три хода.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 51 (546) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—117537. Зак. 4467. Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.

